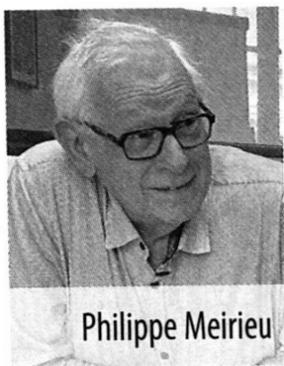


M comme Montessori et Méthodes pédagogiques... Redonner du sens à l'éducation au-delà des solutions miracles

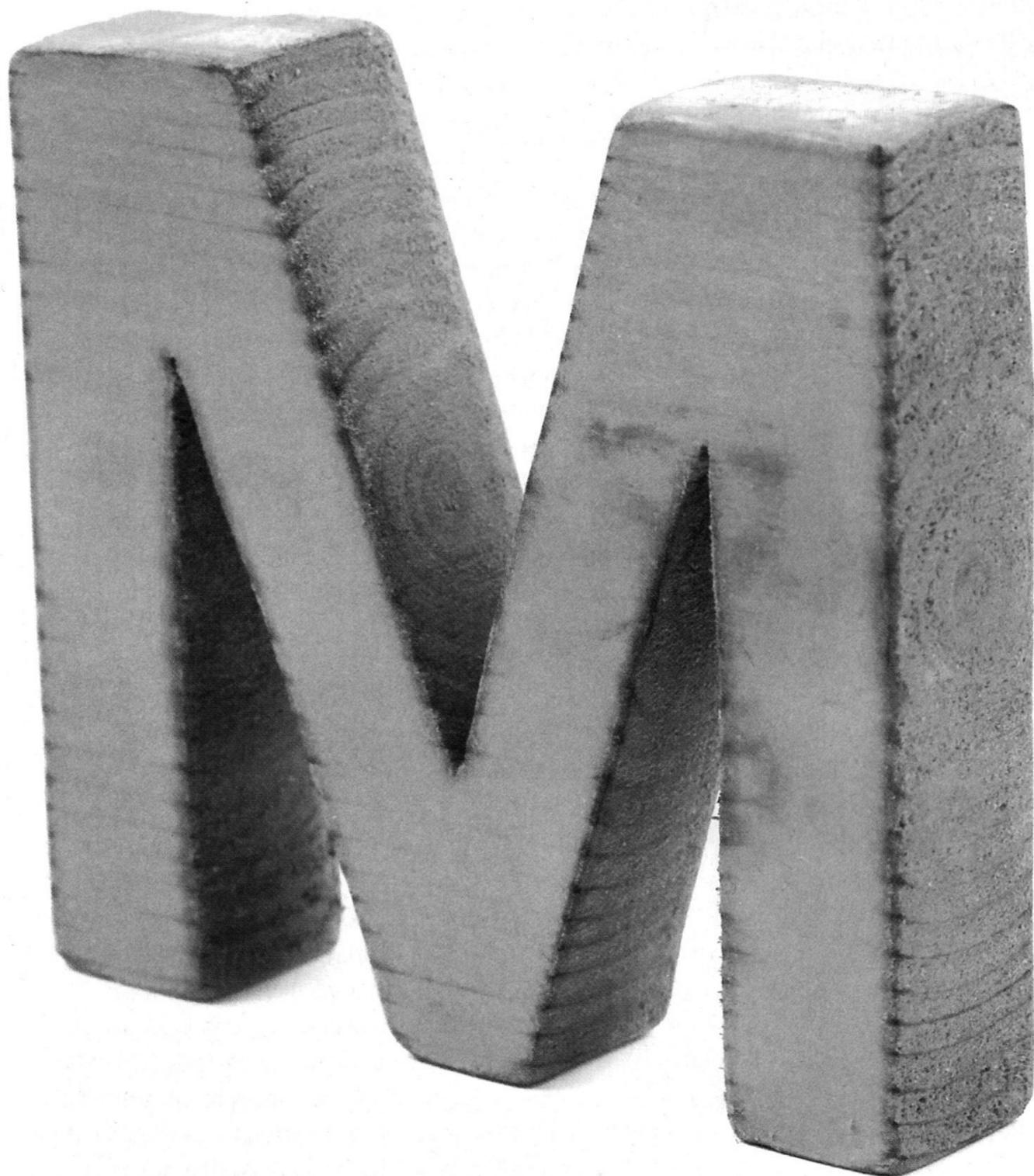


Philippe Meirieu

Professeur des universités émérite en sciences de l'éducation.

■ En résumé

- Le détournement de méthodes pédagogiques alternatives à des fins commerciales ou comme un remède clé en main aux défis éducatifs est critiqué par Philippe Meirieu.
- Ce dernier plaide pour une éducation vue comme une démarche créative et humaine, loin de protocoles standardisés. Il dénonce la réduction des éducateurs à de simples exécutants, ce qui nuit à leur vocation et à l'attractivité du métier.
- L'enjeu majeur est de restaurer une éducation participative et inventive, où chaque acteur peut s'engager pleinement dans une relation unique avec l'enfant. L'éducation ne doit pas être figée, mais rester un art créatif et évolutif.



La méthode Montessori, connue mondialement, continue de susciter un fort engouement. Les crèches et les écoles adoptant cette approche se multiplient, malgré les controverses concernant leur élitisme et leur rôle dans un système scolaire public accessible à tous. Mais au-delà de la pédagogie Montessori proprement dite, ce sont toutes les méthodes alternatives, quelles qu'elles soient, présentées comme recettes miracles aux défis éducatifs qui questionnent Philippe Meirieu.

Plutôt que de suivre des protocoles rigides, le pédagogue défend l'idée de redonner à l'éducation une dimension créative, où les professionnels pourraient s'investir pleinement avec engagement, observation et émerveillement, en ayant un véritable impact sur l'avenir des enfants. Pour lui, la pédagogie n'est pas une science, mais un art à pratiquer !

Les dérives commerciales des pédagogies alternatives

Maria Montessori, pionnière dans l'observation et la compréhension des capacités d'apprentissage des enfants, a apporté des contributions importantes et novatrices, notamment avec le concept d'« esprit absorbant » et l'importance de l'attention. Toutefois, certains aspects de sa pédagogie, comme sa classification des « périodes sensibles » inspirée du Vatican ou encore le manque de dimension coopérative et collective de son approche, comme son lien avec le régime mussolinien, restent des sujets à débat.

La méthode Montessori, bien que révolutionnaire en son temps, est devenue aujourd'hui une marque commerciale non protégée et exploitée abusivement. Sous cette étiquette, sa méthode et de nombreux produits dérivés (vêtements, jouets...) sont vendus, ce qui renforce l'idée trompeuse qu'il existerait des solutions standardisées pour réussir l'éducation des enfants. Ce phénomène n'est pas isolé : la « méthode de Singapour » pour les mathématiques illustre également cette tendance à chercher des solutions simplistes et formatées à des questions complexes.

Restaurer le sens du métier éducatif

Or l'éducation est une aventure humaine, créative et exigeante, et non pas une solution miracle qui rendrait nos enfants « meilleurs parmi les meilleurs ». Réduire les professionnels de l'éducation à de simples exécutants de protocoles standardisés, élaborés par des experts extérieurs, est non seulement une erreur, mais participe à la crise actuelle des vocations et à la pénurie de personnel dans ce secteur. Que ce soit dans la petite enfance, l'animation ou l'enseignement, la profession peine à attirer de nouveaux talents. Si les conditions salariales sont indéniablement un facteur majeur, la dévalorisation voire la prolétarianisation du métier, dès lors que celui-ci est associé à l'application de recettes miracles prédéfinies, en est une autre. Au-delà, cette vision de l'éducation est nuisible à la démocratie et pose la question de son devenir.

Le véritable défi consiste à redonner aux éducateurs la liberté d'inventer, de s'émerveiller et d'accompagner les enfants dans une démarche vivante, loin de protocoles mécaniques et formatés. Car la relation éducative implique toujours la personne. C'est une prise de risque qui nécessite de l'inventivité, de l'imagination et de la régulation. La pédagogie n'est pas une science figée, mais un art qui sollicite créativité et engagement, et dépend d'une démarche participative, dans laquelle les éducateurs engagent une « épaisseur humaine ». Reconnaître ces acteurs comme créatifs, capables de s'adapter et d'innover au quotidien, constitue la seule alternative pour

une éducation de qualité.

L'engouement autour de la pédagogie Montessori ou d'autres pédagogies dites alternatives reflète des questions plus larges sur l'avenir de l'éducation. Bien que leurs apports soient nombreux, il est crucial de ne pas tomber dans une simplification excessive, ni de céder à la tentation des solutions toutes faites. L'éducation doit rester une aventure, une expérience humaine, où chaque enfant, chaque enseignant, et chaque éducateur jouent un rôle unique dans la construction de l'avenir. L'enjeu est de taille !

Propos mis en forme par Martine de Gainza.

À lire

Une méta-analyse* parue récemment dans *Contemporary Educational Psychology**, une revue de psychologie du développement et de l'éducation, apporte un éclairage concernant les effets de la pédagogie Montessori sur le développement psychologique et les apprentissages des enfants en école primaire.

* Demangeon, A. Claudel-Valentin, S., Aubry, A., Tazouti, Y. (avril 2023). A meta-analysis of the effects of Montessori education on five fields of development and learning in preschool and school-age children. *Contemporary Educational Psychology*, 73, 102182. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2023.102182>.

PHILIPPE MEIRIEU

Dictionnaire
inattendu
de pédagogie



ESF

Dictionnaire inattendu de pédagogie

Philippe Meirieu

2021 ©ESF éditeur

26,00 €

1. Montessori, M. (2023). *L'esprit absorbant de l'enfant*. Paris : Editions Litos.

2. Selon Wikipedia : La méthode de Singapour (ou mathématiques de Singapour) est une méthode d'enseignement fondée sur le programme national de mathématiques de la maternelle à la sixième année à Singapour. Le terme décrit une approche de l'enseignement des mathématiques à l'aide de trois aspects fondamentaux : la modélisation, l'approche « concrète-imagée-abstraite » et la verbalisation.