

En pédagogie, chemin faisant...

Jeanne Moll, Éditions L'Harmattan, 2015

Dans la Grèce antique, le "pédagogue" était l'esclave qui avait la confiance des maîtres et qui devait remplir une mission particulièrement délicate : amener l'enfant à l'École. Nous pouvons faire confiance au parcours de Jeanne Moll et cheminer avec elle grâce à l'ouvrage qu'elle vient de publier. *"Depuis longtemps m'habite le désir de regrouper dans un livre les nombreux articles et conférences qui ont jalonné ma vie professionnelle d'enseignante pour les proposer à la lecture et à la réflexion des jeunes enseignants. J'ai tant appris à partir des nombreuses rencontres que j'ai eu la chance de faire sur mon chemin d'écolière, d'étudiante et de professeur, naviguant, depuis l'adolescence, entre la France, l'Allemagne et la Suisse... J'ai essayé de faire mon miel de tout ce que j'apprenais au cours des années et j'ai tenté de le partager avec d'autres"* écrit-elle dans l'introduction de "En pédagogie, chemin faisant..."

Jeanne MOLL est agrégée d'allemand, docteur en sciences de l'éducation, maître de conférences honoraire à l'IUFM d'Alsace et à l'université de Strasbourg ; elle est présidente d'honneur de l'AGSAS (Association des Groupes de Soutien au Soutien ou Balint pour enseignants) qui œuvre pour élaborer de nouveaux modes d'accueil et de relation dans les institutions scolaires et autres lieux de transmission.

Écrits au cours de 20 ans d'une vie professionnelle active, les articles et textes de conférences rassemblés dans ce livre nous permettent de nous nourrir de la pensée pédagogique de Jeanne Moll, qui, en se référant aux enseignements de la psychanalyse, intègre la présence de la subjectivité et de l'intersubjectivité dans ses questionnements. Elle pose les bases d'une éthique exigeante qui met le sujet humain au centre de la réflexion. La posture éthique que promeut et incarne Jeanne Moll permet d'envisager l'élaboration de nouveaux modes d'accueil et de relation dans les institutions, à l'école en particulier, d'où son engagement à l'AGSAS. Dans un langage concret et par le biais de vignettes cliniques, Jeanne Moll réussit à articuler la théorie et la pratique, le dire et le faire, l'un et le multiple, le sujet et l'institution, le passé et le présent.

"Penser ce qui nous relie entre humains, mais aussi ce qui cohabite en nous, de raison et de passion, d'étrange et de familier, d'archaïque et de superficiel, c'est essayer de comprendre un peu mieux la réalité complexe des manifestations de notre psyché et celle des relations humaines, dans la famille et dans l'institution scolaire, mais aussi la complexité des rapports entre ces dernières. Les parcours intellectuels, comme ceux de la vie, étant le plus souvent sinueux, j'ai opté pour une composition par thèmes." écrit Jeanne Moll. Les textes choisis permettent d'aborder des thèmes comme : l'entrée dans l'écriture, la langue maternelle et la langue

étrangère, la pédagogie de la rencontre et l'éthique de la relation, la parole et la transmission, le regard et l'écoute, le singulier et le pluriel, l'identité et l'altérité, l'ici et l'ailleurs, la formation des enseignants...

Comme toujours avec Jeanne Moll, l'art est sollicité. Déjà avec l'illustration de la couverture du livre, chemin faisant, c'est à une danse que nous invite Ambrogio Lorenzetti, et l'élément choisi fait partie de la fresque intitulée *"Effets du bon Gouvernement dans la ville"*. Tout un programme ! Puis Jeanne Moll convoque aussi le poète Jean-Pierre Siméon lorsqu'il écrit : *"avant de partir mets bien dans ton sac tous les adjectifs de couleur et n'oublie surtout pas les conjonctions de coordination car les couleurs du monde sont infinies et réunir, lier, rassembler, ce sera ta tâche"*. (Le serment à moi-même », Ici, Poèmes pour grandir, Cheyne éditeur, 2009, p.39). Ce poème qui invite à « réunir, lier, rassembler », rejoint le désir de transmission de l'auteure, ancré dans l'enfance et à l'école même, où elle a, très tôt, éprouvé le désir de devenir enseignante. *"L'école a été pour moi fondatrice ? écrit Jeanne Moll. Elle m'a fait découvrir un autre univers, elle a ouvert une brèche, où s'est creusé l'écart entre elle et l'univers familial. C'est dans cet écart que j'ai commencé à imaginer une esquisse du chemin que je désirais être mien."*

Ce chemin qu'elle a tracé, elle l'a rendu praticable, et c'est avec beaucoup de pédagogie, qu'elle nous invite à la rejoindre pour aborder avec lucidité l'immense complexité des relations humaines. Si les malentendus et les conflits sont inévitables, il nous faut apprendre à les accepter comme l'expression de la vie, apprendre à les traiter, à en analyser l'objet pour tenter de les dépasser. La richesse de ses écrits nous donne des pistes pour poser des hypothèses de compréhension et envisager du modifiable pour nous et ceux avec les lesquels nous cheminons.

Maryse Métra
Présidente de l'AGSAS