

ANNEE UNIVERSITAIRE 2007-2008

Licence de sciences humaines et sociales mention
sciences de l'éducation

Unité d'enseignement n°1 : cours d'Histoire des idées
et courants éducatifs

Philippe Meirieu

Premier semestre
Lundi de 16h 45 à 18h 15
Amphi Jaboulay

OBJECTIF DU COURS :

L'objectif de cet enseignement est de permettre aux étudiants de disposer de clés de lecture afin de pouvoir comprendre les théories éducatives et modèles pédagogiques. Le cours sera donc construit à partir de deux axes : un axe « problématique » et un axe proprement historique. À partir de l'identification de ce qui spécifie la réflexion sur l'éducation et des types de discours qu'elle inspire, on montrera que la pédagogie se constitue comme un discours particulier ayant pour objet de dépasser un certain nombre d'aporées en pensant l'action dans la temporalité. On étudiera ensuite les différentes modalités de ce discours et la manière dont il s'est construit dans quelques périodes-charnières : le XVIIIème siècle (Les Lumières, la perfectibilité de l'homme et la construction de l'ambition d'une éducation universelle), le XIXème siècle (les républicains et les anarchistes) et le XXème siècle (le mouvement de l' « Éducation nouvelle » et la querelle du « pédagogisme »).

Les connaissances à acquérir dans cet enseignement relèvent de l'histoire des grandes figures pédagogiques du XVIIIème siècle à nos jours, des courants de pensée, en particulier philosophiques, qui permettent de comprendre les modèles pédagogiques, de données concernant l'histoire des pratiques pédagogiques.

En dehors de l'assistance aux cours et de la participation aux activités proposées dans le cadre de ceux-ci, les étudiants devront choisir un texte pédagogique original (non proposé en cours) et en effectuer une analyse précise correspondant aux critères suivants : 1) présentation de l'auteur et des questions pratiques et théoriques auxquelles il a été confronté, 2) présentation du texte choisi et de sa place dans l'œuvre de l'auteur, 3) structure du texte, 4) identification des contradictions que ce texte s'efforce de surmonter, 4) identification des propositions pédagogiques que l'auteur est amené à faire, 5) analyse critique du texte.

La compétence-cible est ici de caractériser ce qui spécifie un texte pédagogique et la manière dont il fonctionne. C'est, par là, d'accéder à une « intelligence pédagogique » des faits éducatifs.

PLAN DU COURS

- Séance n°1 : Qu'est-ce que la pédagogie ?
- Séance n°2 : Le principe d'éducabilité : nécessaire et dangereux...
- Séance n°3 : Le principe de liberté : nécessaire et dangereux...
- Séance n°4 : Entre éducabilité et liberté : de l'oscillation à la temporalité
- Séance n°5 : La question de « l'intérêt » de l'enfant
- Séance n°6 : La question de l'autonomie de l'élève
- Séance n°7 : La question de l'identité du sujet
- Séance n°8 : La question de l'autorité
- Séance n°9 : La question du projet
- Séance n°10 : Vers une « pédagogie du sujet »
- Séance n°11 : Surseoir à la pulsion, entrer dans le désir
- Séance n°12 : Occuper une place, explorer d'autres places
- Séance n°13 : Construire le rapport au savoir et à la vérité
- Séance n°14 : S'inscrire dans une culture et la subvertir

METHODE DU COURS

À l'exception de la première séance, le cours ne se présentera pas comme une approche chronologique de l'histoire des idées, doctrines et propositions pédagogiques. L'approche sera « problématique », mais mobilisera systématiquement des auteurs de l'histoire de la pédagogie qu'on s'efforcera, alors, de resituer dans leur contexte et d'articuler dans la continuité.

Il est vivement conseillé aux étudiants de se construire, à côté du cours, un « index des auteurs cités » et de rédiger une brève notice sur chacun d'eux. Cela permettra ainsi de croiser les deux approches, problématique et proprement historique. Il existe divers ouvrages d'histoire de la pédagogie utilisables pour cela. Voir aussi, sur mon site : <http://www.meirieu.com/PATRIMOINE/lespedagogues.htm>

DEMARCHE DE CHAQUE COURS

Chaque cours comportera une partie d'exposé, des études de textes et des courts temps de travail individuel ou par groupes de deux ou trois.

BIBLIOGRAPHIE DE BASE

- *Courants et contre-courants dans la pédagogie contemporaine*, Daniel Hameline, ESF éditeur,
- *Quinze pédagogues*, sous la direction de Jean Houssaye, Armand Colin, 2005 (voir aussi les recueils de textes et les autres ouvrages coordonnés par Jean Houssaye sur l'histoire de la pédagogie)
- *La philosophie de l'éducation*, Olivier Reboul, PUF, Que Sais-je ?, 2001
- *L'école, mode d'emploi*, Philippe Meirieu, ESF éditeur, nouvelle édition 2006
- *Frankenstein pédagogue*, Philippe Meirieu, ESF éditeur, nouvelle édition 2007
- *La pédagogie entre le dire et le faire*, Philippe Meirieu, ESF éditeur, nouvelle édition 2007.
- *Pédagogie : le devoir de résister*, Philippe Meirieu, ESF éditeur, 2007

Voir aussi le site : www.meirieu.com