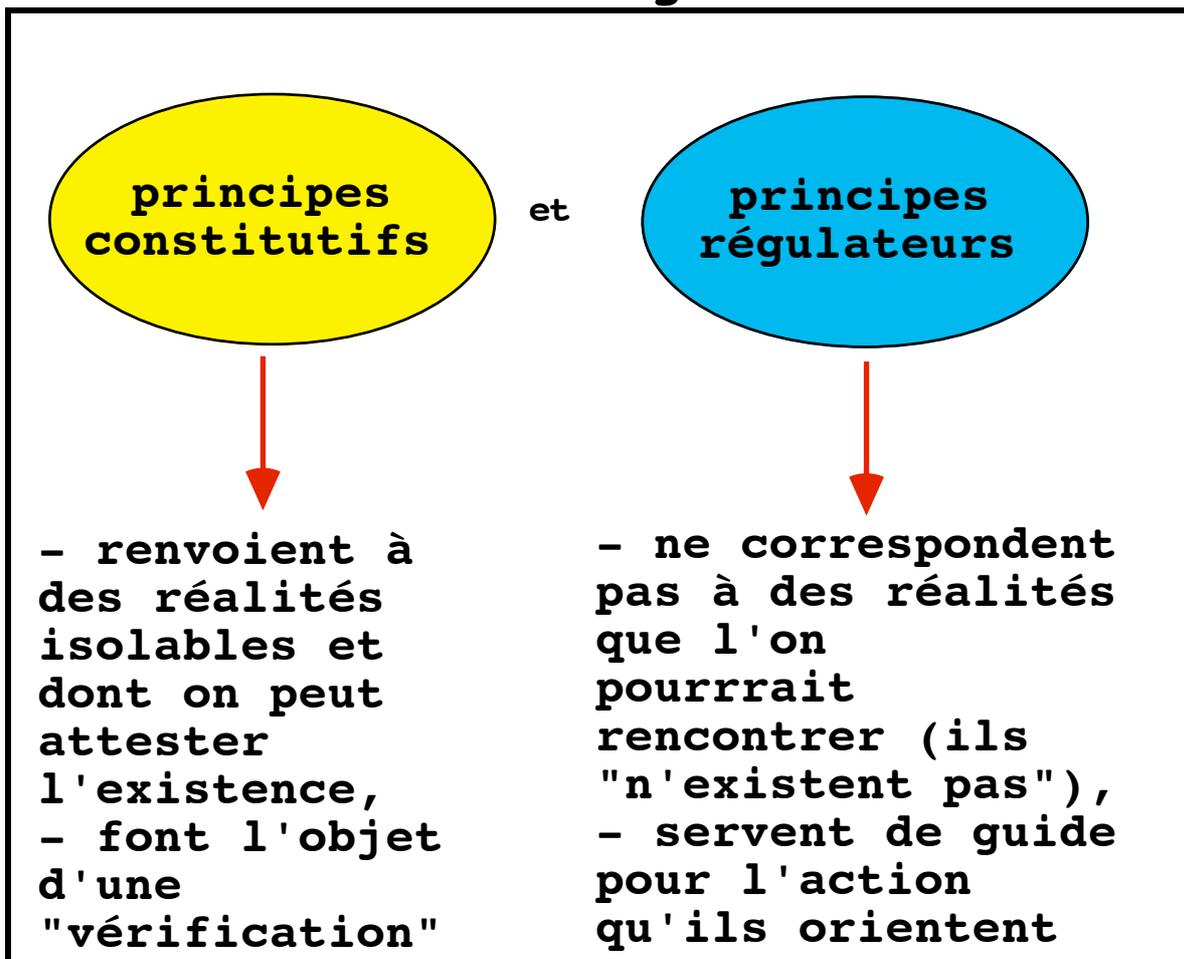


HISTOIRE DES DOCTRINES PÉDAGOGIQUES
SÉANCE N° 10 :
La pédagogie et le principe
d'autonomie

PLAN

Introduction : L'autonomie
comme "principe régulateur"
des pratiques pédagogiques

KANT distingue les :



PLAN

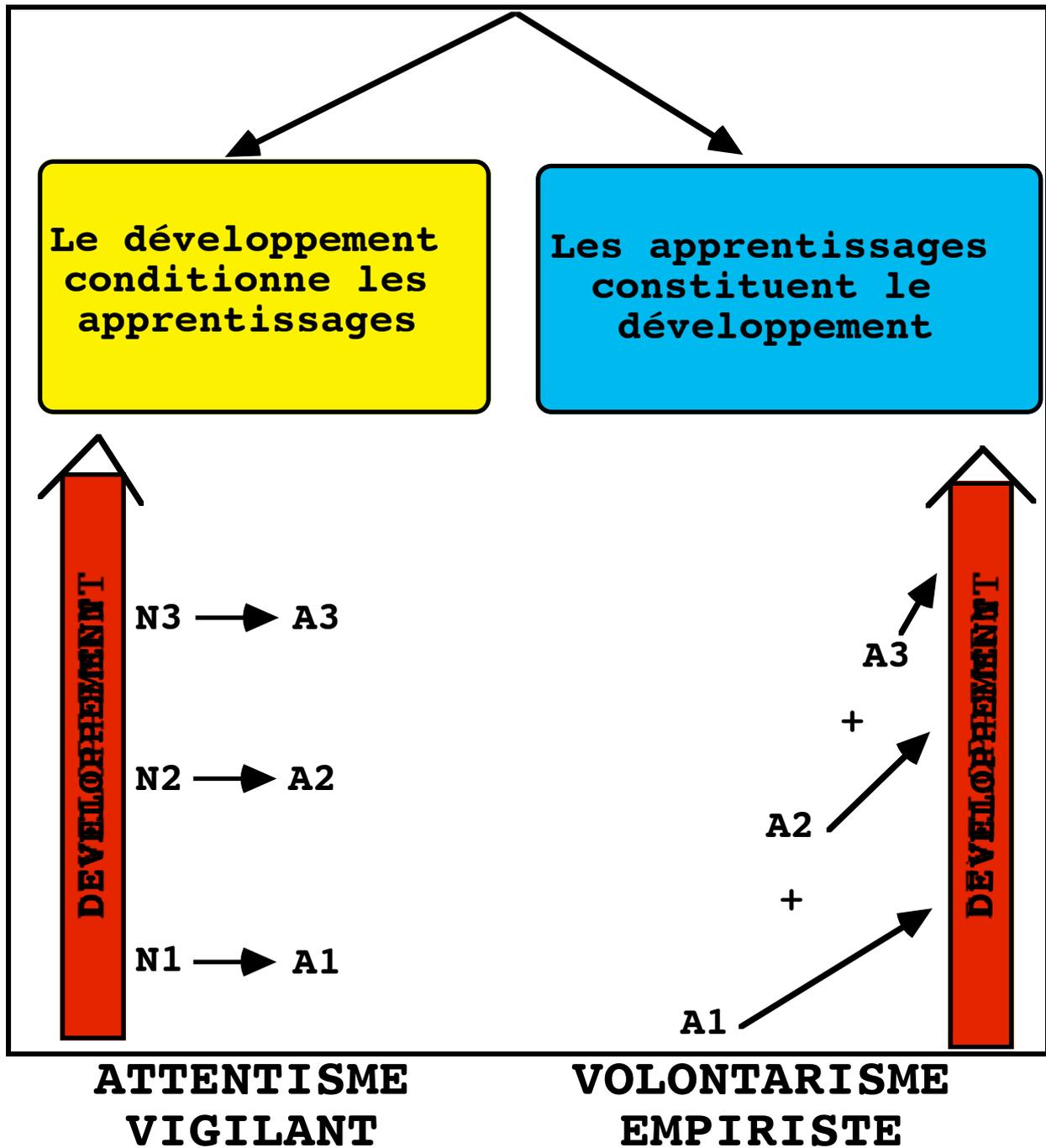
1) APPRENTISSAGE ET DÉVELOPPEMENT

2) D'UNE THÉORIE DU DÉVELOPPEMENT A UNE THÉORIE DE LA FORMATION

3) UN ENJEU ESSENTIEL : LE TRANSFERT DES CONNAISSANCES

1) APPRENTISSAGE ET DÉVELOPPEMENT

DEUX THÈSES



2) D'UNE THÉORIE DU DÉVELOPPEMENT A UNE THÉORIE DE LA FORMATION

- La position de Vygotsky et la zone proximale de développement**
- étayage et désétayage**
- l'autonomisation au coeur du processus de formation**
- l'autonomisation**
 - * affective**
 - * cognitive**
- l'autonomisation et le transfert**

**3) Un enjeu
essentiel :
le transfert des
connaissances**

a) La genèse d'une question

- une question au coeur de la réflexion pédagogique

"à quoi servirait une formation qui ne préparerait qu'à réussir aux épreuves qu'elle-même organise pour attester de sa réussite?"

- un enjeu sociologique de toute première importance

"comment former les apprenants à autre chose qu'à développer des stratégies permettant de profiter de l'institution "avec le plus d'effets possibles pour le moins d'efforts inutiles?"

- une interrogation philosophique essentielle

"Un enseignement ne libère que dans la mesure où ses acquis sont transférables."

O. Reboul

b) Les efforts de modélisation

- le dégagement progressif du paradigme herbartien de la "gymnastique mentale"

ou la découverte progressive que le transfert ne va pas de soi.

- l'émergence des concepts de "structure de situation" et d'"outils de traitement"

ou l'apparition d'un modèle permettant de décrire de manière "formelle" les mécanismes à l'oeuvre dans le transfert.

- les difficultés pour rendre compte avec ce modèle de la "dynamique du transfert"

ou l'extrême difficulté pour passer d'une description formelle à ce qui constitue le "ressort" de la démarche du sujet qui transfère.

c) Le travail d'instrumentation

- la nécessité de mettre en cohérence les enseignements

*l'intérêt stratégique de la
notion de
capacité transversale*

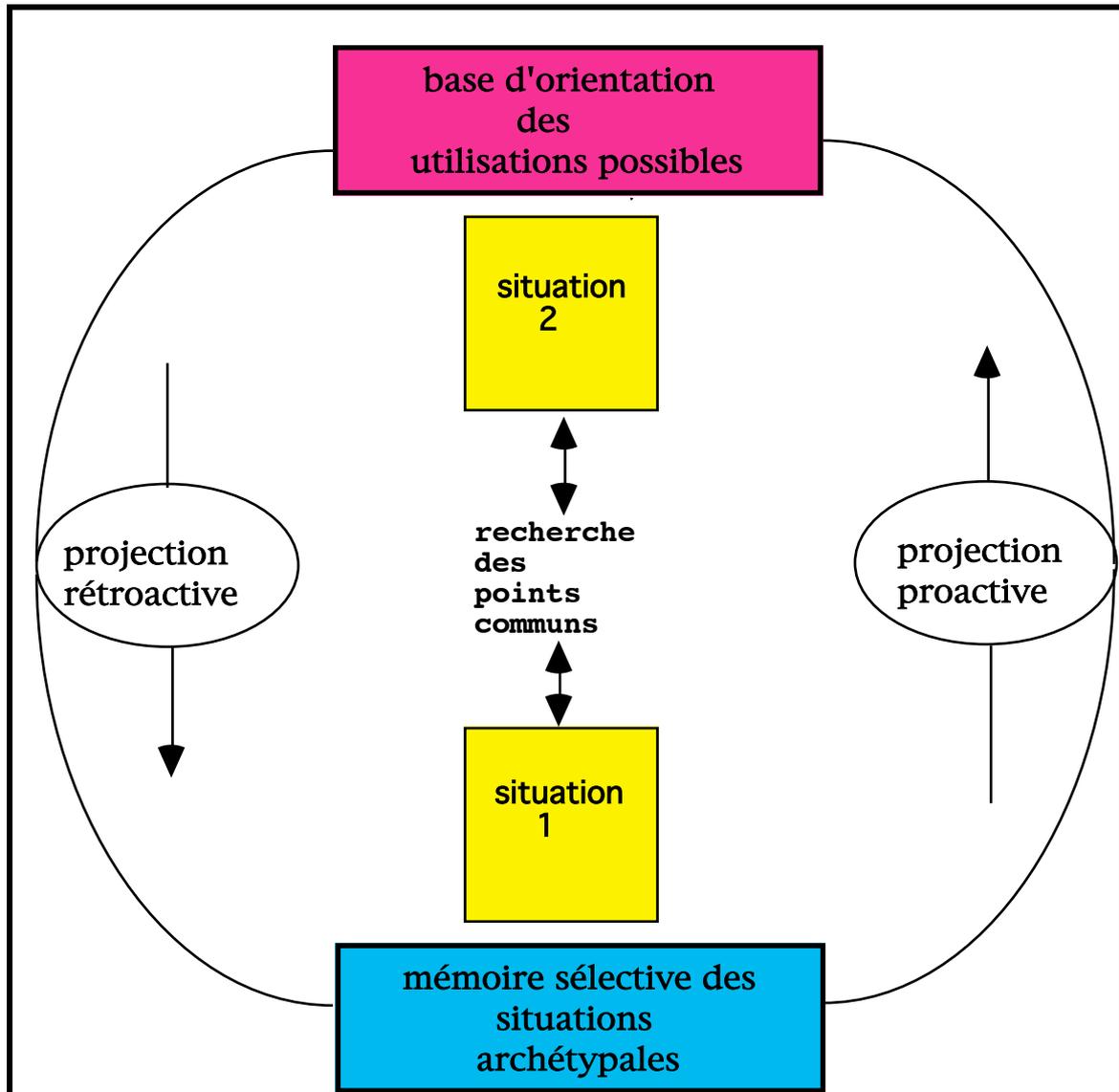
- la dialectique de la décontextualisation et de la recontextualisation

*le sujet ne progresse que s'il
effectue lui-même un travail de
"changement de cadre" et
d'expérimentation personnelle
des outils qu'il maîtrise aux
situations qu'il rencontre.*

- la dialectique formation/utilisation

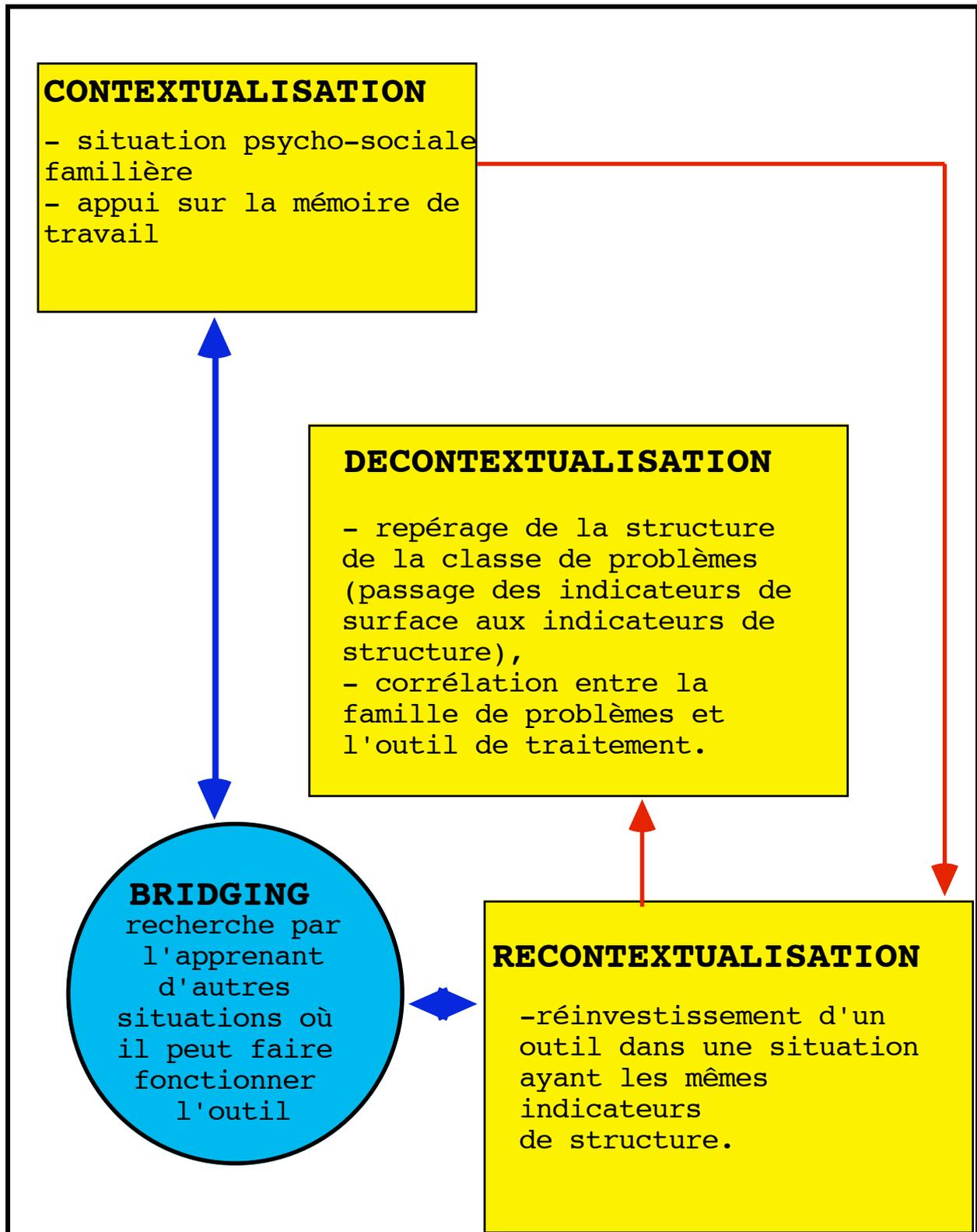
*l'exploration des situations et
de l'ajustement des outils à ces
situations n'est pédagogiquement
possible que si ces situations
sont finalisées.*

**MODÈLE DE FONCTIONNEMENT
DES RAPPORTS "FORMATION/UTILISATION"
PERMETTANT DE FAVORISER UNE DYNAMIQUE
DE TRANSFERT**



<p><u>projection</u> <u>rétroactive</u> : en situation d'utilisation, recherche dans le passé de situations du même type auxquelles on a été affronté.</p>	<p><u>projection</u> <u>anticipative</u> en situation de formation, anticipation de situations du même type auxquelles on sera confronté plus tard.</p>
--	---

**" CONTEXTUALISATION/
DECONTEXTUALISATION/
RECONTEXTUALISATION "**



d) De l'instrumentation à l'interpellation

- l'instrumentation isole artificiellement, dans la démarche d'un sujet, un "segment rationnel" ; elle ignore ainsi, tout à la fois:
 - l'inscription dans une situation sociale, déjà construite avec ses "habitus" et ses coutumes, et qui permet de reconstruire des schèmes complexes d'action,
 - l'intention du sujet de s'inscrire dans cette situation,
 - la nécessité de se désengager - y compris affectivement - de la situation initiale et de la dépendance que celle-ci suppose toujours - dans un premier temps d'étayage - à l'égard du formateur ou de l'initiateur.

- le transfert en actes échappe toujours, en ce qu'il suppose une "intention irréductible", aux descriptions psychologiques et aux modélisations pédagogiques.

- l'acte du transfert renvoie ainsi à l'activité d'un sujet qui se construit dans une histoire, transforme des faits en événements dans un "récit" qui les articule... et fabrique ainsi "de la vie avec de la mort".

La question du transfert
est donc une autre
manière de poser la
question du sens des
apprentissages et de leur
fonction de "lien
social"; c'est une autre
manière de poser la
question des rapports du
sujet et du *socius* en
éducation...
la question des
rapports entre la
culture et l'identité.