

**HISTOIRE DES DOCTRINES PÉDAGOGIQUES
SÉANCE N° 5 :**

**L'articulation entre éducatibilité et
liberté dans l'action pédagogique...**

**ou "L'action pédagogique
comme ruse"**

PLAN

**Introduction : comment articuler
le principe d'éducatibilité et le
principe de liberté dans l'action
pédagogique?**

***étude du texte de Pestalozzi :
"Motifs pour l'obéissance, motifs
pour la liberté"***

- 1) La frontière**
- 2) La dissociation**
- 3) La contradiction**
- 4) L'équilibre**
- 5) La ruse**

1) La frontière

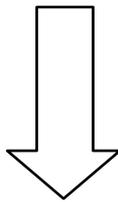
cf. Hannah ARENDT, "*La crise de l'éducation*" in *La crise de la culture* :

"La ligne qui sépare les enfants des adultes devrait signifier qu'on ne peut ni éduquer les adultes, ni traiter les enfants comme des grandes personnes. (...)

A l'éducation, dans la mesure où elle se distingue du fait d'apprendre, on doit pouvoir assigner un terme."

**La frontière entre
"éducabilité" et "liberté"
sépare le temps de
l'éducation et celui de la
citoyenneté : cette
frontière, même arbitraire,
fonde la possibilité de tout
état démocratique**

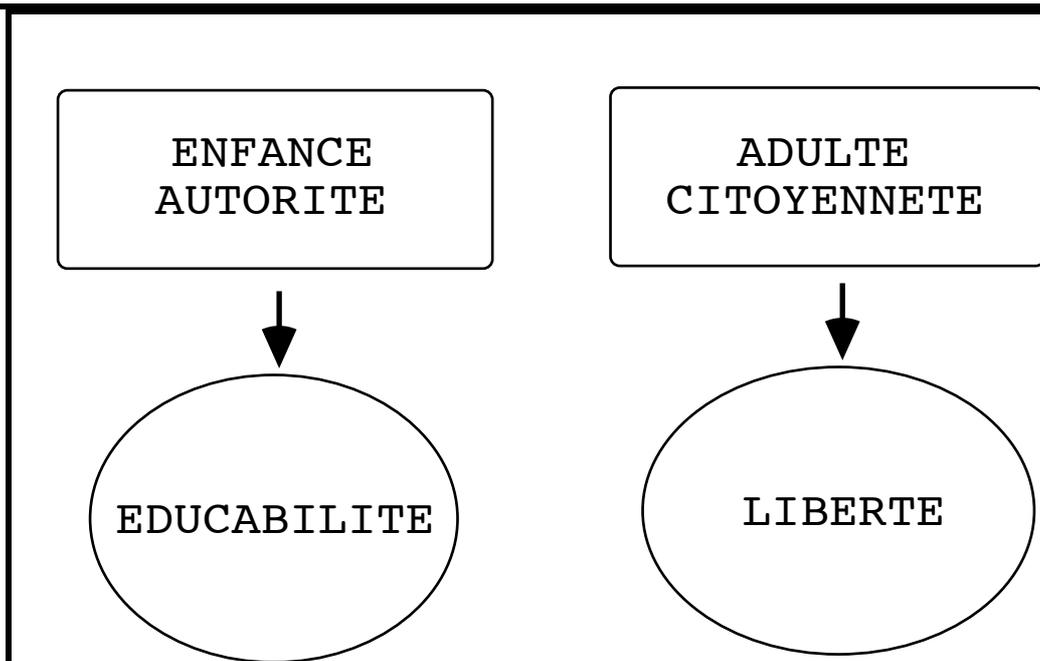
**CELA A DES CONSÉQUENCES, EN
MATIÈRE ÉDUCATIVE :**



- l'éducation ne peut supposer le sujet déjà constitué... ou bien elle est inutile !**
- l'éducation doit être bornée pour permettre l'émergence du citoyen-adulte... car le citoyen est précisément celui que l'on ne doit plus éduquer.**

- pendant son éducation, l'enfant doit donc rester sous la sujétion des adultes qui décident de son éducation en lui "présentant le monde"... ce n'est qu'après l'éducation, quand celle-ci est terminée que le sujet peut se dégager de l'emprise éducative et exercer sa liberté.

**ENTRE ÉDUCABILITÉ ET LIBERTÉ,
L'OPPOSITION SE RESOUD PAR
L'EXISTENCE D'UNE FRONTIÈRE DE
CHAQUE COTE DE LAQUELLE
L'APPLICATION D'UN DES DEUX
PRINCIPES EST LÉGITIME.**



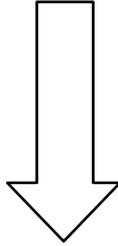
2) La dissociation

Cf. Gustav WINNEKEN... et les écoles libertaires de Hambourg
Le maître-camarade et la pédagogie libertaire (J.R. SCHMIDT)

A.S. NEILL : Libres enfants de Summerhill

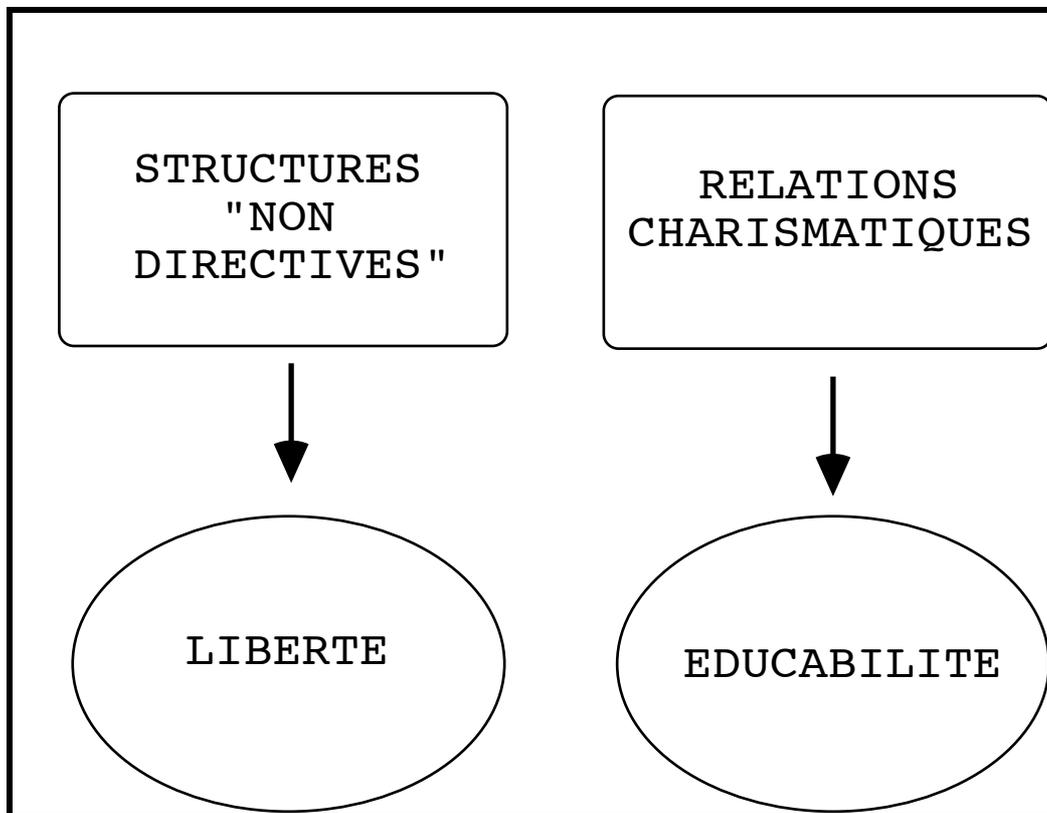
- l'enfant est naturellement bon et l'autorité de l'adulte naturellement perverse (Reich contre Freud) ;
- il faut "respecter" l'enfant quoiqu'il en coûte et même si cela va à l'encontre des besoins de la société ou de l'instrumentation que l'adulte juge nécessaire pour lui...

MAIS L'ÉDUCATEUR NE RÉCUPÈRE-T-IL PAS EN SÉDUCTION CE QU'IL ABANDONNE EN CONTRAINTE ?



cf. Bruno Bettelheim :
"Summerhill est une excellente école mais non point parce que les méthodes pratiquées y sont excellentes... simplement parce que NEILL est un type formidable et que pour obtenir son affection, les enfants finissent toujours par faire ce qu'il désire."

**ENTRE ÉDUCABILITÉ ET LIBERTÉ
IL Y A DISSOCIATION : LA
LIBERTÉ STRUCTURE
L'ORGANISATION SCOLAIRE,
L'ÉDUCABILITÉ FONCTIONNE A
TRAVERS LES PROCESSUS
D'IDENTIFICATION.**



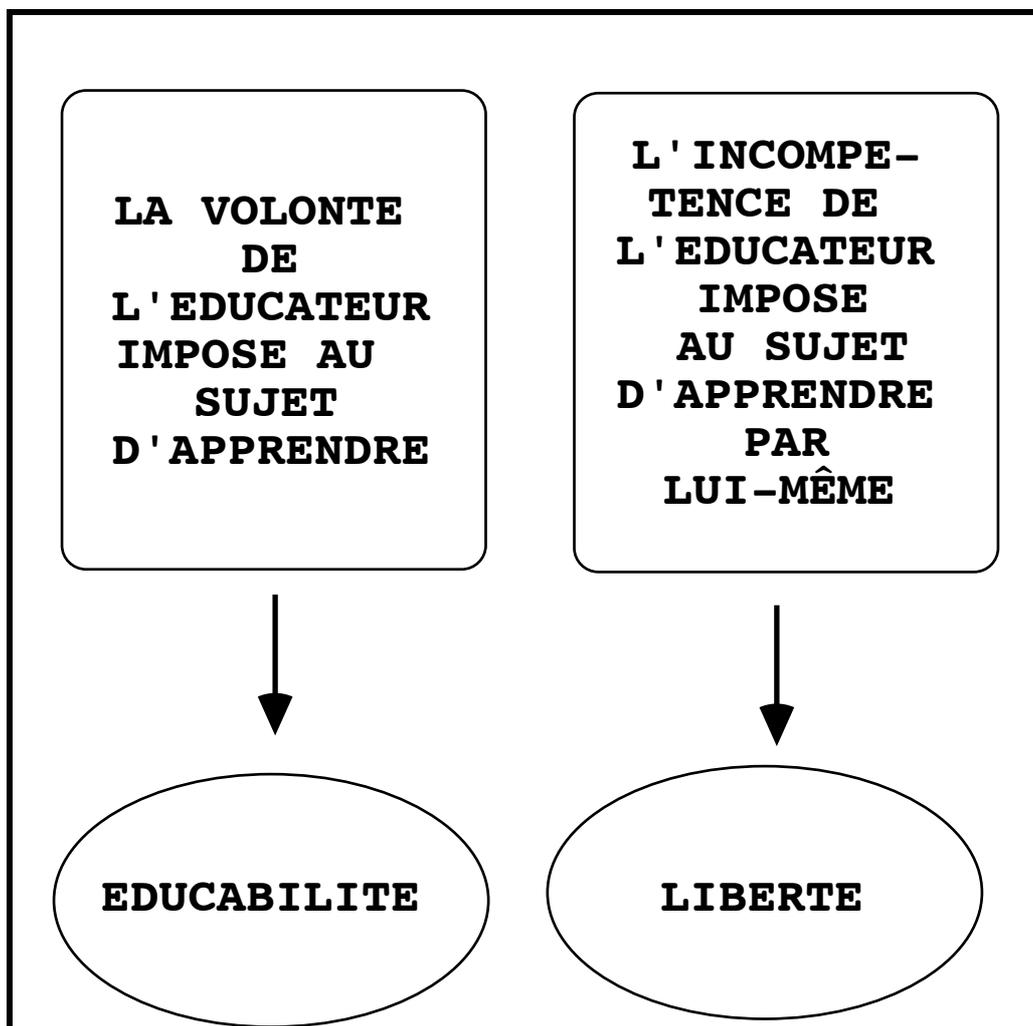
3) La contradiction

cf. Joseph JACOTOT, *in* Le maître ignorant (Jacques Rancière)

"On appellera émancipation la différence connue et maintenue de deux rapports : l'acte d'une intelligence qui n'obéit qu'à lui-même, lors même que la volonté obéit à une autre volonté."

- il faut séparer le rapport d'autorité (qui met le sujet en situation d'obligation d'apprendre par lui-même) du rapport d'intelligence (qui s'appuie sur l'incompétence du formateur... ce dernier, incapable d'expliquer, permet à l'autre de trouver par lui-même).

J. JACOTOT :
**"Nul n'a le droit
d'enseigner que ce
qu'il ignore"**



4) L'équilibre

cf. C. FREINET et l'Éducation nouvelle

- l'apprentissage impose d'équilibrer des activités de libre expression de l'enfant ("texte libre"...)
avec des activités organisées par le maître autour d'acquisitions précisément identifiées pour mener à bien les activités de libre expression (orthographe...) ;

- l'éducation consiste à organiser des cadres de décision collective ("le conseil") qui doivent statuer sur les activités de la classe ;

- mais, au sein du "conseil", le maître détient un droit de "veto" et peut proposer des activités qui sont discutées par le groupe;

- le groupe est libre de ses décisions collectives mais le maître garde ses prérogatives en matière d'évaluation sociale.

**IL S'AGIT D'ÉQUILIBRER
* CE QUI RESSORT DE LA
LIBERTÉ DE L'ENFANT ET QUI
CONSTITUE LE MOTEUR DE SON
ÉDUCATION ("vitalisme" de
Freinet)**

*** AVEC CE QUI RESSORT DE
L'INSTRUMENTATION DE CETTE
LIBERTÉ ET QUI RENVOIE AU
PRINCIPE D'ÉDUCABILITÉ
(enseignement
individualisé).**

**LA NÉGOCIATION EST POSÉE
COMME LE MOYEN D'ARTICULER
CES DEUX PRINCIPES
(à travers le "conseil")**

DONNER AU
SUJET LA
POSSIBILITE
D'EXPRIMER
SES
PROPRES
PROJETS
INDIVIDUELS
ET
COLLECTIFS



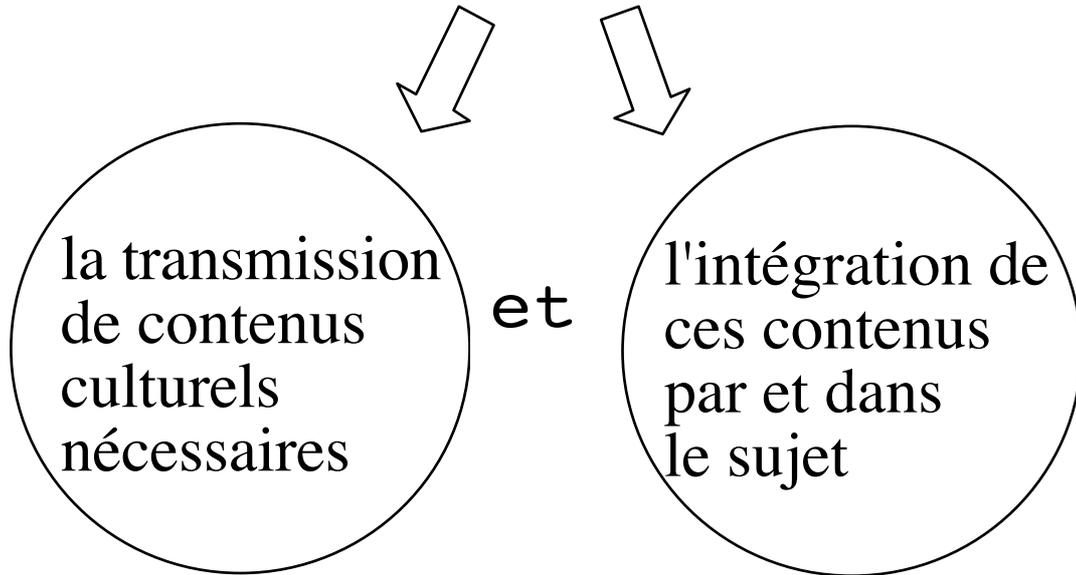
LIBERTE

FOURNIR
L'INSTRUMENTA-
TION
NECESSAIRE
POUR QUE LE
SUJET PUISSE
MENER A BIEN
SES
PROPRES
PROJETS



EDUCABILITE

5) La ruse pédagogique : Rousseau associer



Rousseau :

"Jeune instituteur, je vous prêche un art difficile, c'est de tout faire en ne faisant rien. (...) Qu'il croie toujours être le maître et que ce soit toujours vous qui le soyez. (...) Sans doute il ne doit faire que ce qu'il veut ; mais il ne doit vouloir que ce que vous voulez qu'il fasse ; il ne doit pas faire un pas que vous ne l'ayez prévu ; il ne doit pas ouvrir la bouche que vous ne sachiez ce qu'il va dire. (...)

Vous devez disposer tout autour de lui les leçons que vous voulez lui donner, sans qu'il pense en recevoir aucune."

**...et, pour que la ruse ne soit pas
manipulation,
l'exigence d'autonomie
inscrit, dans l'acte pédagogique, une
exigence essentielle :**

Pestalozzi

*"Quiconque s'approprie ma méthode se
heurtera toujours, dans ses exercices, à un
point qui sollicitera principalement son
individualité, et par la saisie et le
développement duquel se développeront à
coup sûr en lui des forces et des moyens qui
l'élèveront au dessus du besoin d'aide et de
soutien pour sa formation et le mettront en
état de parcourir et d'achever, d'une façon
autonome, le chemin restant de sa propre
formation."*

***Geist und Herz in der Methode*, 1805
(p. 35)**



L'autonomie comme exigence éthique
et principe régulateur de l'inventivité
pédagogique