

# HISTOIRE DES DOCTRINES PÉDAGOGIQUES

## PLAN DU COURS

### **SÉANCE N° 1 : Pédagogie et Sciences de l'Éducation.**

De l'origine de la pédagogie à la constitution des "sciences de l'éducation"... et à la légitimité du "retour" de la réflexion pédagogique.

### **SÉANCE N° 2 : La tension fondatrice de la réflexion pédagogique : domestiquer et affranchir**

Du paradoxe du "sujet-objet" de l'éducation à la tension permanente, dans l'action pédagogique, entre la volonté de socialiser et celle d'émanciper.

*(auteurs de référence : Pestalozzi - Collodi)*

### **SÉANCE N° 3 : Le principe de liberté et la centration pédagogique sur le sujet**

De la conception de l'éducation comme accompagnement du développement naturel de la personne aux alertes nécessaires sur les dangers de l'"éducateur démiurge".

*(auteurs de référence : Platon, Saint-Augustin, Rogers)*

### **SÉANCE N° 4 : Le principe d'éducabilité et la centration pédagogique sur l'intégration, la socialisation et la culture**

De la conception de l'éducation comme exercice d'un pouvoir absolu de l'éducateur sur le sujet aux alertes nécessaires sur les dangers de l'"abstention pédagogique".

*(auteurs de référence : Helvétius, Kant, Itard, Durkheim)*

### **SÉANCE N° 5 : L'action pédagogique comme "ruse" ... ou « comment concilier éducatibilité et liberté ? »**

De la constatation qu'une éducation réussie est, tout à la fois, centrée sur les connaissances requises pour s'intégrer dans un groupe social et centrée sur la démarche individuelle d'appropriation de ces connaissances... à la réflexion sur le statut paradoxal de la pédagogie, manipulant la contrainte pour susciter la liberté.

*(auteurs de référence : Rousseau, Jacotot, Herbart)*

### **SÉANCE N° 6 : La "ruse" avec le désir de l'autre... ou « comment faire désirer au sujet lui-même ce que l'éducateur considère comme nécessaire à son développement ? »**

Les paradoxes de la notion d'intérêt en éducation. De la prise en compte de l'évidence que "rien ne se fait sans désir" aux multiples inventions pédagogiques pour susciter le désir de l'autre et chercher la correspondance entre les objets culturels proposés et la personne qui doit se les approprier.

*(auteurs de référence : Demolins, Dewey, Freinet, Neill)*

### **SÉANCE N° 7 : La "ruse" avec l'activité mentale de l'autre... ou « comment faire effectuer au sujet les opérations mentales requises par les apprentissages jugés nécessaires à son développement ? »**

Les paradoxes de la notion de situation d'apprentissage. De la reconnaissance que "tout apprenant est un constructeur" aux

multiples inventions pédagogiques pour mettre en place des systèmes de ressources et contraintes plaçant le sujet en position d'effectuer lui-même et selon ses propres lois les constructions intellectuelles requises.

*(auteurs de référence : Claparède, Piaget, Bruner)*

### **SÉANCE N° 8 : La "ruse" avec la place de l'autre... ou « comment structurer des dispositifs pédagogiques qui permettent au sujet de prendre lui-même sa propre place et d'oser sa propre parole ? »**

Les paradoxes de l'injonction à la liberté. De la découverte de ce qui permet à un sujet de "se mettre en jeu lui-même" aux multiples inventions pédagogiques pour lui faciliter cette tâche : trouver sa place et oser, dans un dispositif contraint, une parole qui vienne de lui.

*(auteurs de référence : Montessori, Cousinet, Oury)*

### **SÉANCE N° 9 : De la "ruse pédagogique" à la "pédagogie de la médiation"**

De l'intérêt de la "ruse" pédagogique à la reconnaissance de l'impuissance de cette "ruse" tant que l'on en reste à l'ordre des "arrangements" organisationnels et institutionnels... jusqu'à la nécessité de repenser la relation pédagogique elle-même.

*(auteurs de référence : Albert Thierry, Korczak)*

### **SÉANCE N° 10 : De la "pédagogie de la médiation" à la pédagogie comme processus d'autonomisation : étayage et désétayage, la question du transfert**

De la conception d'une relation pédagogique permettant, tout à la fois, au sujet de s'enrichir et de se dégager des influences qu'il reçoit... à une conception des situations pédagogiques

fondée sur le transfert autonome des connaissances et la construction d'une personnalité jamais achevée.

*(auteur de référence : Vygotsky)*

## **SÉANCE N° 11 : De l'autonomie à la liberté : vers la séparation des pouvoirs en éducation**

De la construction d'une autonomie instrumentale à l'émergence d'une liberté qui peut se constituer si les instances familiale, scolaire et sociale jouent chacune son rôle spécifique : filiation, instance critique et lieu d'investissement personnel.

*(auteur de référence : Condorcet, Alain, Illich)*

## **SÉANCE N° 12 : Les deux démarches, contradictoires et solidaires, de l'action pédagogique : l'instrumentation didactique et l'interpellation éthique**

La tension entre ce que nous n'aurons jamais fini d'organiser pour toujours mieux instrumenter les sujets au nom du principe d'éducabilité et ce que nous ne pourrons jamais déclencher mécaniquement au nom du principe de liberté: "le courage des commencements" (Jankélévitch).

<p>N.B. Les auteurs cités en "auteurs de référence" le sont à titre indicatif... D'autres auteurs pourront, bien évidemment, être utilisés. Par ailleurs, l'expression "auteurs de référence" ne doit nullement laisser penser que ces auteurs soutiennent les mêmes positions. Nous serons, fréquemment, amenés à les opposer, toujours à les situer les uns par rapport aux autres.</p>
---