

MARDI 17 AVRIL 2018

ANKARSKOLAN

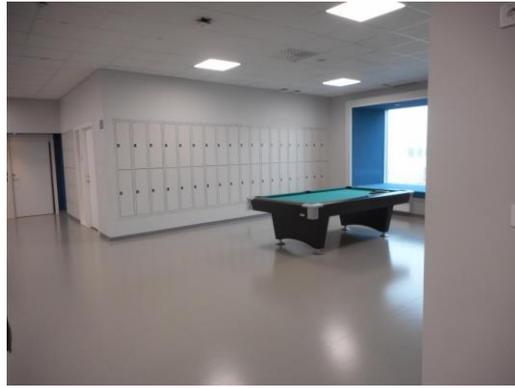
Ecole fondamentale publique de Träslövsläge

625 élèves de 6 à 16 ans (il y a aussi des élèves de pre-school 1-6)



Ecole plutôt récente (2/3ans). Beaucoup d'espace dans les endroits de circulation.

Très lumineux, très clair.



La circulation dans l'établissement se fait en chaussettes (les chaussures sont laissées à l'entrée) Les professeurs sont en sandales ou chaussures d'intérieur.



Langues enseignées : anglais – allemand (français intégré au cursus à la rentrée prochaine).

Autisme : inclusion possible mais 4 profs particuliers.
Personnel spécialisé présent dans l'établissement (psy, infirmière...)

COURS D'ALLEMAND – 3^{ème} LV (1^{ère} année d'allemand)

Year 6 / 17 élèves

12-13 ans – mixte

Environ 6 mois d'allemand (choix de la langue en octobre).

Cours surtout axés sur les « strategies » (listening...) : how do you know that?, guessing, trying... // not important to have the great answer.

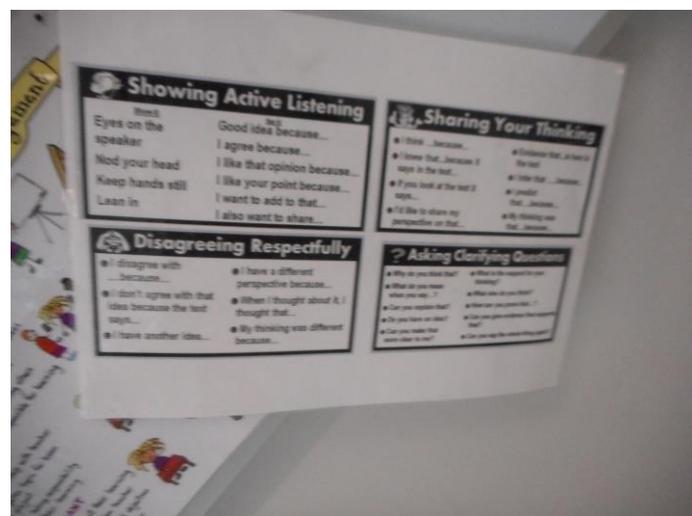
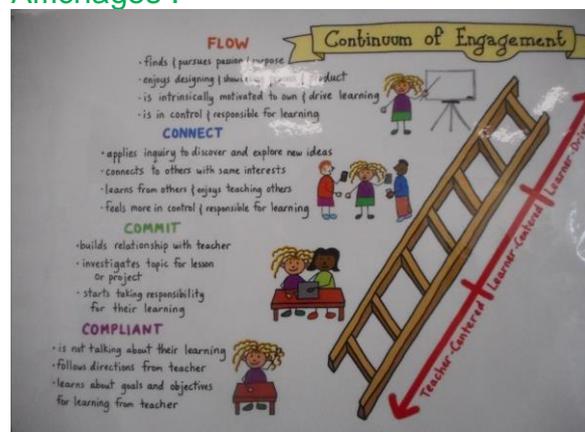
TEMPS 8h30-9h00

ESPACE

- * tables disposées en ilots de 4.
- * tables et chaises hautes (2x2)
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * 1 pupitre pour le professeur // ordinateur portable
- * sonorisation salle : enceintes au-dessus du tableau contrôlées depuis l'ordi professeur.



Affichages :



OUTILS

Elèves : 1 manuel papier + 1 cahier d'activités + tablettes individuelles (données par l'établissement)



Professeur : tableau et ordi portable.

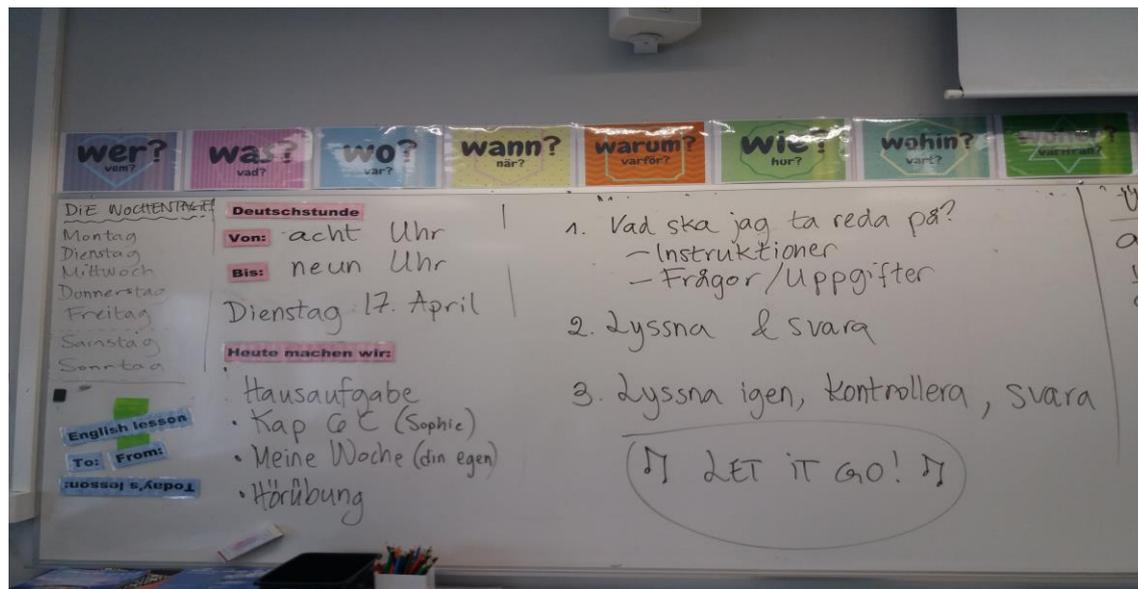
OBJECTIF DE LA SEANCE

Listening lesson.

➔ strategy.

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- **P** donne les consignes. Celles-ci sont notées au tableau.



Lancement de la bande sonore depuis l'ordinateur. 2 écoutes.

E Ecoutent et prennent des notes.

Ils travaillent sur la tablette (ils ne doivent rien écrire sur le livre ou le cahier d'exercices). Les élèves se lancent dans la tâche.

2- **Confrontation/Partage – groupe**

E par ilot, partagent/confrontent leurs notes afin d'obtenir les réponses attendues.

P circule dans la classe.

3- **Mise en commun - collectif.**

E lèvent la main pour répondre aux questions (avec ou sans claquement de doigts)
La prise de parole des élèves est plutôt spontanée.

P distribue la parole, note les réponses données au tableau. Elle complète les réponses par des explications // strategies.

Les élèves sont assis comme ils le souhaitent. Ils ne sont pas repris sur leur tenue en classe (chewing gum, capuche...). Ils peuvent se lever discrètement et sortir sans demander.

4- ce qui sera à faire/ devra être su (?) pour la prochaine fois.

Fin de séance : les élèves se lèvent, rangent les chaises (sur les tables) et attendent le signal de l'enseignante pour saluer et sortir.

REMARQUES :

Séance alternant différentes phases (individuelle /collective, orale/écrite...) :

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : réaliser seul des activités

* **réflexif** : se poser des questions, ne pas se contenter de faire mais réfléchir sur ce qui est fait, appris, sur les manières de faire

* **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P* **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie)

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte)

- Exercices qui posent des défis, impliquent tous les élèves
- Formes variées d'interactions
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Participation des élèves dans les prises de décisions concernant l'apprentissage
- Opportunités pour les élèves d'être reconnus (pas uniquement les plus forts. Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.

COURS D'ANGLAIS – 2^{ème} LV

Year 6 - 27 élèves

12-13 ans – mixte

1 personne est présente dans la salle avec le professeur : help teacher qui est là pour accompagner 3 élèves (présentant des troubles d'apprentissages).

=> elle est debout à l'écart dans la pièce et intervient pour répéter les consignes, vérifier que l'élève a compris.

NB : 1 de ces élèves se fait souvent aider par un camarade avant que l'aide de l'adulte n'intervienne (validation, reformulation...)

TEMPS 9h10-

ESPACE

- * agencement des tables : frontal
- * tables et chaises hautes (2 rangées de tables de 4)
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * 1 pupitre pour le professeur // ordinateur portable

Grandes baies vitrées + lumières douces

Tout en nuance de blanc et de gris

OUTILS

Elèves : tablettes individuelles

Professeur : tableau (vidéoprojecteur+ écran)

OBJECTIF DE LA SEANCE

Vocabulaire .

Compréhension orale.

Correction d'un questionnaire de compréhension.

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- **P** *Présentations des professeurs de la délégation française.*

E *mot d'accueil et de bienvenue par quelques élèves volontaires (?).*

Les professeurs français se présentent en anglais et répondent aux questions spontanées des élèves.

2- Vocabulaire / dictée.

P donne un mot en suédois.

E lèvent la main, donnent le mot en anglais. Un élève vient écrire le mot en anglais au tableau.

2- Vocabulaire / Expression orale.

E doivent donner une phrase en utilisant un des mots revus.

P efface le mot quand la phrase donnée est correcte (sens).

Validation / amendement par le groupe.

3- Compréhension.

P demande aux élèves de raconter le texte, se souvenir de ce qui a été entendu et lu précédemment.

Quelques élèves sont un peu intimidés / à la prise de parole en anglais MAIS l'anglais est la 2nde langue nationale et l'oreille y est habituée très tôt (jeux, films en vo...)

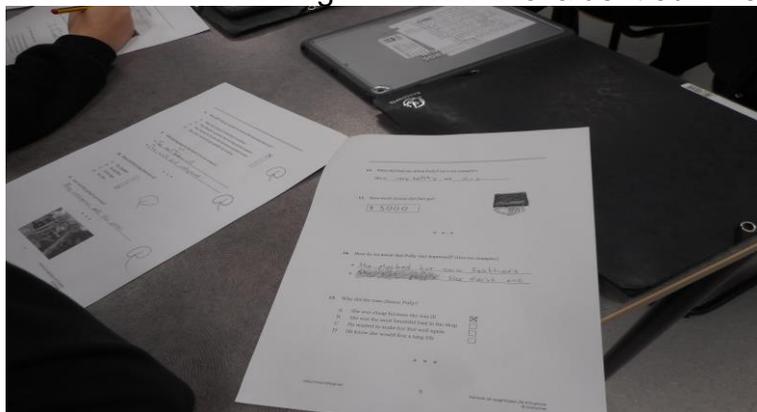
Une partie de la classe ne participe pas // **P** les relance avec bienveillance. Voix douce.

4 – Ouverture / texte Collectif (**expression orale**)

P Would you like to cross the Atlantic?

5- Compréhension – correction de questions (déjà commencé à la séance précédente)

E donnent la réponse. (Phrases à trous, choix multiples, production de phrases courtes). Les élèves s'autocorrigent et s'auto-évaluent eux-mêmes.



REMARQUES :

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...
* **expérimentateur** : réaliser seul des activités , participer en classe (= signe d'intérêt), ne pas rester inactif lorsque la tâche est réalisée (aider un pair...) ...
* **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P* **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie)

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

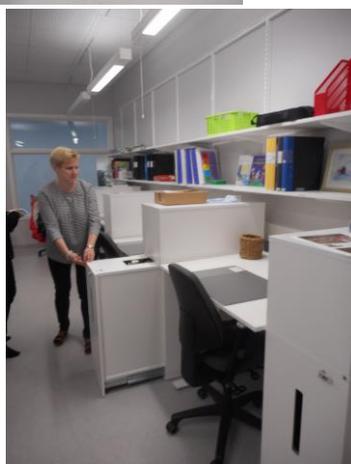
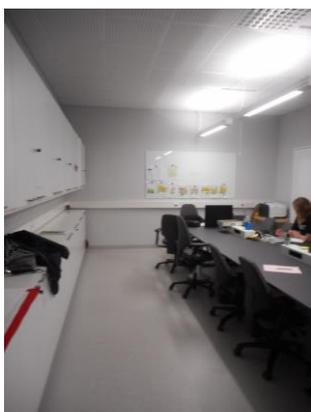
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité. Compétences à s'auto-réguler
- Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.

COURS D'ANGLAIS – 2^{ème} LV (started in August)

Year 2 / 19 élèves

8-9 ans – mixte

Espace différent pour les plus jeunes // aile spécifique. Véritable lieu de vie.
Beaucoup d'espace, aménagements spécifiques, grande clarté...
30 min de récré.



1 aide dans la plupart des classes des + jeunes mais pas à temps complet (pour certaines leçons uniquement).

Une personne entre dans la classe et s'assied à côté d'un élève. Aide spécialisée et individuelle pour cet élève allophone qui vient du Soudan et ne parle que l'arabe.

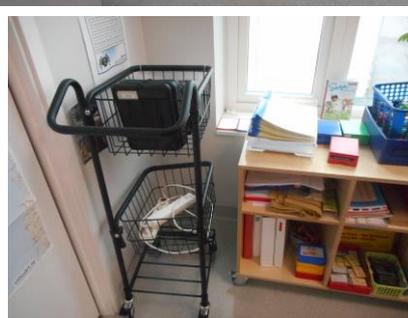
TEMPS 9h55-

ESPACE

Pièce large en longueur- grandes baies vitrées avec espace pour s'asseoir ou poser des livres.



- * agencement des tables en frontal : 3 rangées de tables 2x2
- * tables en bois et chaises avec repose-pieds. Pas de casiers (tout est rangé sur des meubles, dans des tiroirs autour de la classe)
- * certains élèves ont des coussins sur la chaise (équilibre/déséquilibre)



- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * TNI
- * 1 meuble-pupitre pour le professeur // ordinateur portable

- * coin regroupement
- * pièce attenante (coin écoute, travail de groupes, cuisine)



Aménagement plutôt « classique » : organisation frontale qui n'empêche pas les déplacements libres des élèves et la coopération entre pairs.

OUTILS

Elèves : 1 cahier d'activités + TNI+ jeux (roue -crayon-trombone)

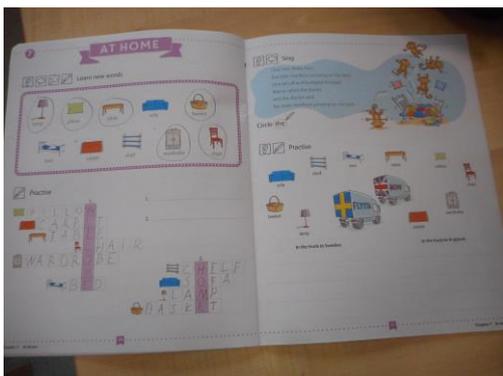


Professeur : TNI + coin regroupement



OBJECTIF DE LA SEANCE

« AT HOME » les meubles et objets de la maison



DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- Listen and repeat – collectif/individuel

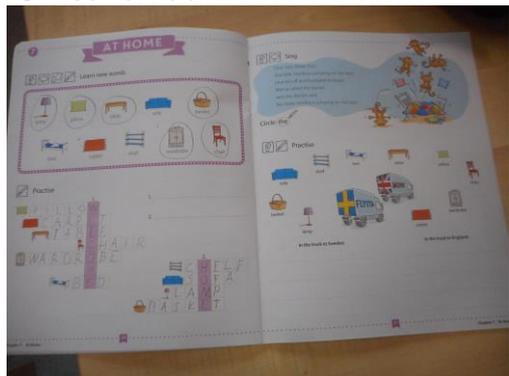
P projection des images et des mots sur le TNI (avec bande sonore)

E écoutent et répètent les mots.

NB pas de bruit. Les élèves sont tous attentifs et savent ce qui est attendu // activité qui semble très ritualisée. Elèves actifs.

2- Listen and point out – collectif/individuel

Utilisation du cahier d'activité + TNI

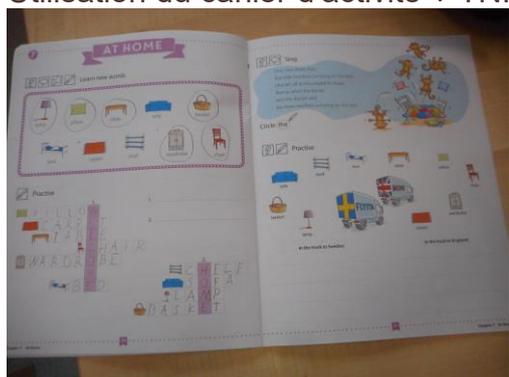


Distribution des cahiers à chaque élève par 2 élèves qui les récupèrent auprès du P. Tous les élèves ouvrent le cahier à la page souhaitée.

E Les élèves pointent sur le cahier les mots énoncés (TNI) **auto-contrôle +/- contrôle par un pair (voisin).**

3- Listen and circle – collectif/individuel

Utilisation du cahier d'activité + TNI



E Les élèves écoutent et entourent les mots donnés. **Auto-correction.**

NB P ne régule que la gestion du matériel et la correction. Les consignes sont données par le TNI.

// petit pot avec bâtonnets marqués aux noms des élèves pour interroger.
La fiche du cahier d'activités est projetée.

4- Crosswords – individuel

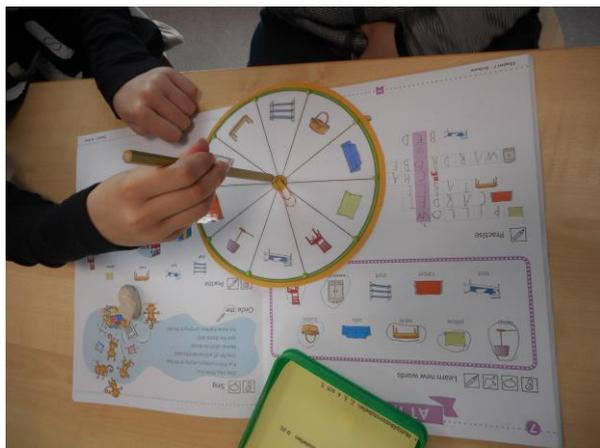
E réalisent les mots croisés en autonomie. **Confrontation des réponses entre pairs.**

5- Jeu – groupes // expression orale (vocabulaire)

P passe dans les rangs pour vérifier les crosswords et distribuer un jeu que les élèves s'approprient facilement (**ritualisé ?**).

E se regroupent pour jouer (2-3)

1 tourne la roue et dit le mot correspondant au dessin en anglais. **Validation par les pairs**



P circule pour écouter et corriger en tant que de besoin.

5- Jeu – collectif // expression orale (vocabulaire)

Chaque élève rejoint sa place en silence.

Reprise du jeu avec le TNI (roue interactive). = 1 E tourne la roue et tous donnent le mot en anglais.



P est « spectateur ». gestion du matériel et correction si besoin. **Activité qui semble de nouveau très habituelle, ritualisée.**

6- Kim game - expression orale // vocabulaire* regroupement sur le tapis rouge- collectif

Les E se déplacent dans le calme et s'installent en cercle autour du tapis rouge. P demande à un E d'apporter la boîte.



Les petits meubles sont sortis de la boîte par le professeur. **Doll's house furnitures.**

P What's this ?

E donnent le mot en anglais correspondant à chaque objet.

P pose des questions qui permettent de rebrasser du vocabulaire appris : *What do you put in a wardrobe ?*

Kim game with a blanquet // what's missing?

P commence puis donne le rôle de meneur de jeu à des **E** à tour de rôle.

7- Listen to a new song.

Retour aux bureaux.

P listen or sing if you want. // TNI karaoké

Little monkeys jumping on a bed.

1,2,3,4,5 little monkeys jumping on a bed.

He fell off and bumped his head.

Mama called the doctor.

And the doctor said:

"No more monkeys jumping on the bed"

NB: le débit du chant est réduit à volonté (+ ou – rapide) // répétition des phrases du chant.

REMARQUES :

Séance très ritualisée alternant différentes phases (individuelle /collective, orale/écrite...) qui engage l'enseignant comme les élèves dans différentes postures :

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : réaliser seul des activités (ludiques ou proches de leur expérience), participer en classe (= signe d'intérêt), ne pas rester inactif lorsque la tâche est réalisée (aider un pair...) ...

* **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P* **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie) **sur un temps court – gestion du temps, du matériel.**

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.)

* **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte)

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

***une posture dite du « magicien »** : par des jeux, des gestes théâtraux, l'enseignant capte momentanément l'attention des élèves.

- Exercices qui posent des défis, impliquent tous les élèves
- Formes variées d'interactions
- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Participation des élèves dans les prises de décisions concernant l'apprentissage
- Opportunités pour les élèves d'être reconnus (pas uniquement les plus forts. Valorisation de tous les élèves.
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.

COURS DE SCIENCES SOCIALES – (// EMC+PHILO)

Year 7 - 19 élèves

13-14 ans – mixte

TEMPS 10h40-11h50 (70 minutes)

ESPACE

- * agencement des tables en frontal : tables à 4 (2x2) face au tableau sur 2 rangées
- * tables et chaises hautes
- * tableau blanc (feutres Velléda)
- * vidéoprojecteur
- * 1 pupitre pour le professeur // ordinateur portable



Aménagement plutôt « classique » : tables alignées face au tableau.

* 2 salles de travail (vitrées) dans la pièce

OUTILS

Elèves : 1 manuel papier + **tablettes individuelles**

+ téléphones portables avec écouteurs à dispo.



Professeur : tableau et ordi portable/vidéoprojecteur.

OBJECTIF DE LA SEANCE

Préparation au test de la semaine suivant (+/- 60 min)

➔ les dictatures

// thème « démocratie »

DEROULEMENT P=professeur E= élèves

1- **P** programme du cours et consignes vidéoprojetés en suédois // explications orales
Une adresse est donnée pour retrouver le document ainsi que les pages du manuel utiles.

E certains écoutent mais la plupart sont assez inattentifs et semblent faire autre chose.

Ils ne semblent pas passionnés. 1 élève n'a rien pour travailler et est assis sur une table.

2- **E** phase de travail individuel.

Il faut lire les pages du manuel et répondre aux questions.

Chacun travaille sur sa tablette. Les réponses sont déposées dans le casier virtuel du P
Certains E se regroupent et vont dans les salles de travail pour répondre aux questions.

Chacun travail à son rythme. Les élèves gèrent et régulent leur temps (bavardages, pauses possibles tant que le travail est fait).

Les élèves se mettent avec lenteur au travail (beaucoup doivent ressortir pour aller chercher le manuel) mais au bout d'une dizaine de minutes ils s'autorégulent et travaillent sur leurs tablettes.

2 élèves qui était dans le groupe le + agité change de place pour se mettre au travail.



NB 1 élève plutôt « opposant » depuis le début du cours. Il finira par travailler sur un temps court (P passera + de temps au sein de ce groupe)

P repère plus facilement ceux qui « sèchent » ou sont en difficulté. Elle circule et aide les E qui la sollicitent (par le prénom).

Très douce et bienveillante. Elle semble faire abstraction de l'agitation quand il y en a.

3- Synthèse – collectif - frontal.

P projette des photos et des documents // thème (« chars place Tien An Men », manifestations, articles de journaux...)

E regagnent leur place et écoutent sans grand intérêt ce que dit le P.

REMARQUES :

Séance particulière de préparation aux tests :

E * **responsable** : respecter le contrat, bénéficier d'une certaine latitude, s'auto-contrôler...

* **expérimentateur** : réaliser seul des activités

* **administrateur** : élaborer un plan de travail autonome guidé par des outils, s'auto-évaluer, co-évaluer (entre pairs), se référer à des outils, respecter le temps...

P * **contrôle** (// cadrage de la situation : par un pilotage serré de l'avancée des tâches, l'enseignant cherche à faire avancer tout le groupe en synchronie) **en début de séance sur un temps très court**

* **une posture d'accompagnement** (// le maître apporte une aide ponctuelle, en partie individuelle, en partie collective, en fonction de l'avancée de la tâche et des obstacles à surmonter. Cette posture ouvre le temps et le laisse travailler. L'enseignant évite de donner la réponse, voire d'évaluer. Il provoque des discussions entre les élèves, favorise la recherche des références ou outils nécessaires. Il se retient d'intervenir, observe plus qu'il ne parle.) **si sollicitation par l'E**

* **une posture d'enseignement** (l'enseignant formule, structure les savoirs, les normes, en fait éventuellement la démonstration. Il en est le garant. Il fait alors ce que l'élève ne peut pas encore faire tout seul. Ses apports sont ponctuels et surviennent à des moments spécifiques mais aussi lorsque l'opportunité le demande. Les savoirs, les techniques sont alors nommés. La place du métalangage est forte) **à la fin de séance**

* **une posture de lâcher-prise** (l'enseignant assigne aux élèves la responsabilité de leur travail et l'autorisation à expérimenter les chemins qu'ils choisissent. Cette posture est ressentie par les élèves comme un gage de confiance. Les tâches données sont telles qu'ils peuvent aisément les résoudre seuls ; les savoirs sont instrumentaux et ne sont pas verbalisés).

- Rappels sur les buts et objectifs de l'apprentissage
- Capacités à planifier et à s'organiser, à s'auto-gérer.
- Opportunités offertes de développer la responsabilité et l'indépendance. Compétences à s'auto-réguler
- Sentiment de compétence et d'efficacité des élèves. Faciliter la prise de conscience des progrès réalisés.