

Des établissements scolaires autonomes ?

Entre inventivité des acteurs et éclatement du système

Coordonné par Olivier Maulini et
Laetitia Progin



Faut-il rendre les établissements scolaires autonomes ? **Le débat est vif et les positions passionnées** : décentraliser serait-il le remède idéal ou, au contraire, la porte ouverte à chacun pour soi et à la compétition généralisée ?

Dans ce contexte, enseignants, autorités scolaires, parents d'élèves ou politiques militent tour à tour pour, à la fois, davantage de libertés et de règles, de confiance et de contrôle, de participation et de directives, de délégation et d'autorité...

Cet ouvrage traite de la question de l'autonomie des établissements en **confrontant les histoires, systèmes d'organisation et réformes de quatre pays francophones** : la France, la Suisse romande, la Belgique et le Québec. Il passe au crible, sans a priori, les effets des décisions et débusque des paradoxes rarement mis en évidence. C'est ainsi qu'il montre que la montée de l'autonomisation est le corollaire de la standardisation des objectifs et du renforcement des contrôles.

Il ouvre, enfin, des perspectives qui échappent aux oppositions stériles. Il démontre la nécessité de construire « un accord commun, sur la durée, associant la politique gouvernementale, la participation active des professionnels et l'engagement des citoyens ».

Les auteurs

Olivier Maulini est professeur associé à l'Université de Genève dans le domaine de l'analyse du métier d'enseignant. Il est responsable du laboratoire de recherche Innovation / Formation / Education (LIFE). Ses recherches portent sur les pratiques pédagogiques et les institutions scolaires, le travail, le métier et la formation des enseignants...

Laetitia Progin est membre de LIFE et chargée d'enseignement à la Haute Ecole du Canton de Vaud. Ses travaux portent sur la culture d'établissement, le travail des directions, les relations professionnelles et les rapports de pouvoir au sein des écoles du degré primaire et secondaire.