



1913
1999

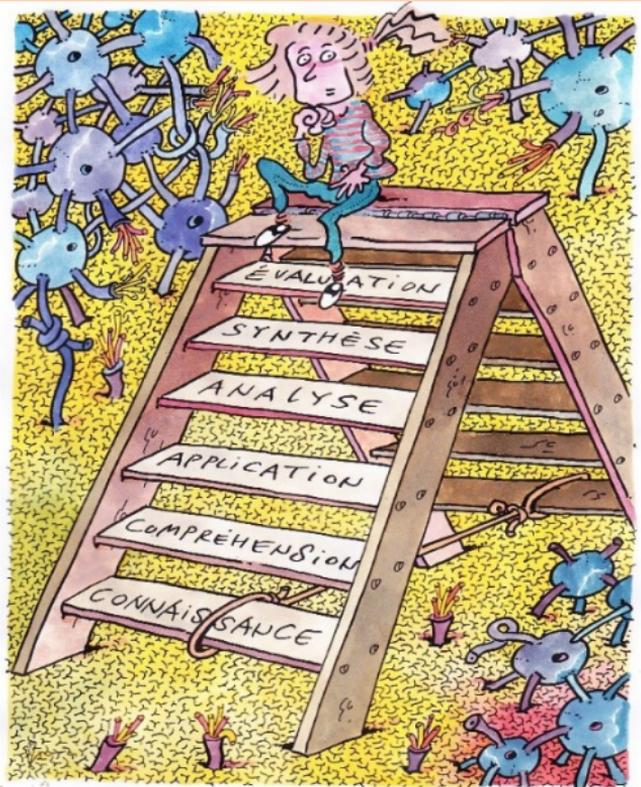
Taxonomies

Benjamin Bloom

L. Anderson & D. Krathwohl



1921



Clefs pour Apprendre⁴

André Glardon
Dessins © Pécup

XIIa

Source :
meirieu.com

TaxonomieS ...

La **taxonomie de Bloom** (autour des années 1950) est un modèle de la pédagogie proposant une classification des niveaux d'acquisition des connaissances.

Elle peut être résumée en six niveaux hiérarchiques

AVOIR DES CONNAISSANCES

1. **RETENIR ...**

... des données particulières

... des façons de mettre en relation

EXERCER DES CAPACITES INTELLECTUELLES

2. **COMPRENDRE**

le sens littéral du message

3. **APPLIQUER**

au concret un principe

4. **ANALYSER**

un ensemble complexe

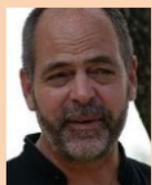
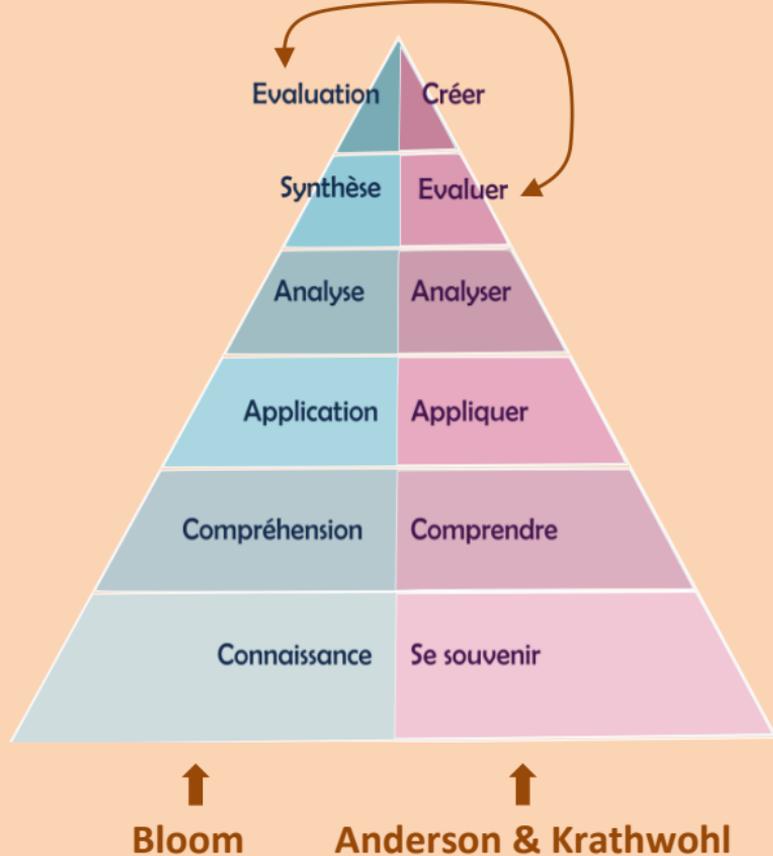
5. **SYNTHÉTISER**

c-à-d produire une synthèse personnelle

6. **EVALUER**

sa production ou celle d'autrui

Vers 1990, **Lorin W. Anderson & David R. Krathwohl** proposèrent une taxonomie légèrement différente.



A partir des travaux d'**André Peretti**, un site a été développé par **François Müller** * où ce qui est demandé aux apprenants, via une telle taxonomie, est mis en évidence :



<http://francois.muller.free.fr/diversifier/taxonomie.htm>

Ces précisions sont vraiment très précieuses pour une utilisation pertinente de ces taxonomies.

* L'un des nombreux ouvrages de François Müller : *Des enseignants qui apprennent, ce sont des élèves qui réussissent* (ESF, 1918)

**En référence à une taxonomie,
on demande aux apprenants de ...**

AVOIR DES CONNAISSANCES

1. RETENIR ...

1.1. ... des données particulières

(des éléments de connaissance :)

1.1.1. des mots, une terminologie

1.1.2. des faits isolés

1.2. ... des façons de mettre en relation des éléments

1.2.1. des conventions (règles arbitraires)

1.2.2. des séquences (suites ds un ordre arbitraire)

1.2.3. des classifications (suites ds un ordre logique)

1.2.4. des critères (raisons pour mettre en relation des éléments)

1.2.5. des méthodes (règles d'action pour mettre en relation des éléments)

1.3. ... des façons de mettre en relation des systèmes de relations abstraites

1.3.1. des principes (énoncés d'une relation abstraite entre les éléments)

1.3.2. des théories (ensembles de principes)

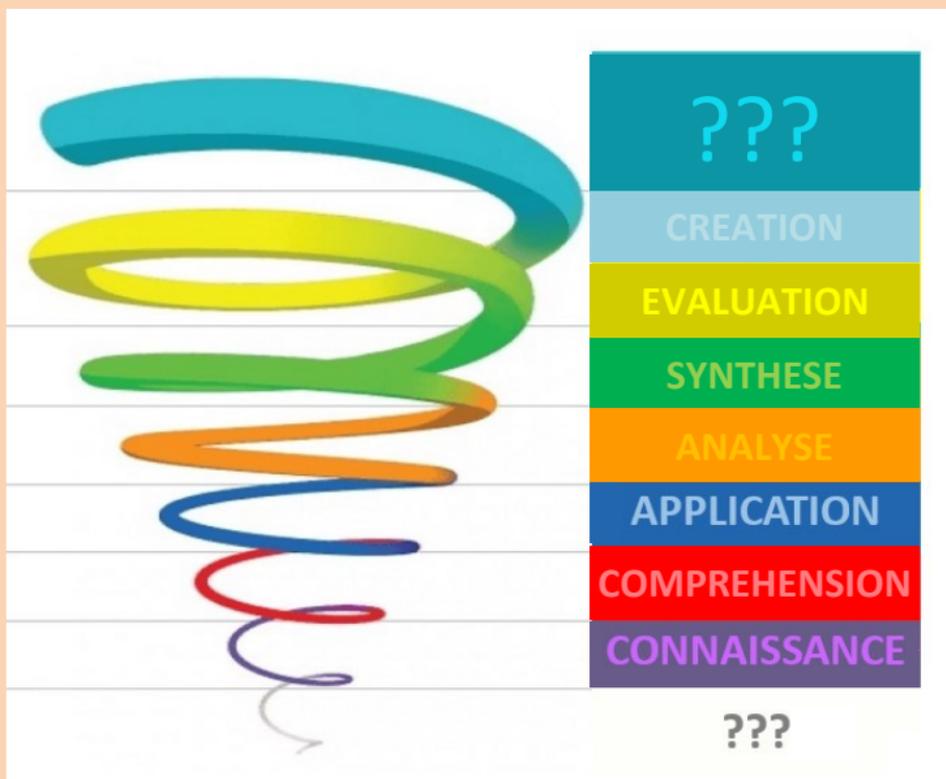
EXERCER DES CAPACITÉS INTELLECTUELLES

2. **COMPRENDRE** le sens littéral du message
Pour le prouver, on peut ...
 - 2.1. traduire, transposer dans un autre langage, transposition
 - 2.2. mettre les éléments dans un ordre différent, interprétation
 - 2.3. compléter ce qu'un message peut avoir d'elliptique, extrapolation
3. **APPLIQUER** au concret un principe
4. **ANALYSER** un ensemble complexe
C'est-à-dire y découvrir ...
 - 4.1. ... des éléments
 - 4.2. ... des relations entre les éléments
 - 4.3. ... des principes organisateurs
5. **SYNTHÉTISER**, faire une production personnelle, une synthèse
Dans l'ordre de ...
 - 5.1. ... l'expression, oeuvre personnelle
 - 5.2. ... l'action, élaboration d'un plan d'action
 - 5.3. ... la pensée, dérivation d'un ensemble de relations abstraites
6. **ÉVALUER** sa production ou celle d'autrui
 - 6.1. ... en elle-même
 - 6.2. ... en référence à autre chose

Le modèle de la pyramide sur sa base ne paraît pas, au soussigné, la meilleure des manières de représenter les "étages" de la taxonomie de Bloom.

En effet, le socle "connaissance" est certes primordial, mais on pourrait penser qu'il est plus important que la partie "évaluer/créer".

D'autre part, le lien entre les "étages" ne ressort guère ; une spirale pourrait, peut-être, mieux faire ressortir un aspect dynamique présent dans l'évolution de chacun.



Verbes d'action en relation avec la taxonomie

Voilà une liste fort utile, d'après **F. Chirivella**, pour que l'enseignant, le formateur soient mieux à même d'élaborer des consignes liées à des objectifs pédagogiques.

1. Connaissance

choisir, citer, cocher, copier, couper, désigner, dire, donner la définition, encrer, épeler, esquisser, exclure, identifier, inscrire insérer, localiser, marquer, montrer, nommer, noter, placer, prononcer, réciter, reconnaître, répéter, sélectionner, séparer, situer, souligner, ...

2. Compréhension

construire, critiquer, démonter, différencier, discriminer, distinguer, estimer, formuler, intégrer, utiliser, ...

3. Application

adapter, appliquer, compléter, employer, illustrer, interpréter, poser un problème, pratiquer, reporter, traduire, transférer, transposer, utiliser, vulgariser, ...

4. Analyse

décomposer, désassembler, disséquer, diviser, examiner, expliquer, extraire, prendre partie, rechercher, séparer, simplifier, ...

5. Synthèse

assembler, compiler, composer, construire, créer, édifier, expliquer, façonner, former un tout, intégrer, mettre ensemble, produire, rassembler, recombinaison, reconstruire, regrouper, remettre en ordre, réorganiser, structurer, systématiser, ...

6. Jugement

apprécier, donner selon l'ordre, estimer, évaluer, évaluer selon critères, expertiser, juger, vérifier par des tests, ...

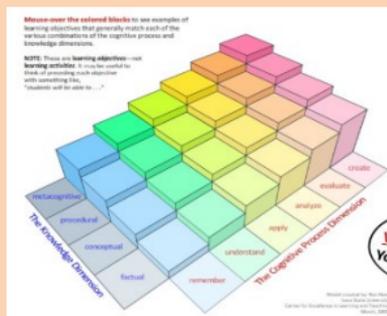
De nouvelles perspectives ...

Le site <https://recit.org/bloom/Accueil> ajoute à chaque processus cognitif **4 types de connaissance : factuelles, conceptuelles, procédurale et métacognitives.**

Processus cognitifs	Types de connaissances			
	Factuelles	Conceptuelles	Procédurales	Métacognitives
Mémoriser	Nommer des faits à partir d'une recherche internet	Faire une tempête d'idées	Encercler le verbe	Activités éclair: ai-je appris quelque chose?
Comprendre	Comparer deux oeuvres	Compléter un schéma narratif	Expliquer des procédures servant à repérer un verbe	Mieux comprendre son style d'apprentissage
Appliquer	Démontrer au moyen d'une ligne du temps	Construire réseau de concepts	Repérer les verbes en utilisant les procédures	Développer une routine de «monitoring» ou de surveillance pendant l'action
Analyser	Trouver autant de liens que possible	Analyser un réseau de concepts	Faire une carte conceptuelle pour démontrer des liens	Ordonner les étapes d'un projet
Évaluer	Déterminer l'impact des oeuvres sur l'histoire de l'Art	Échanger et comparer les réseaux	Comparer à une grammaire	Choisir la meilleure stratégie
Créer	Imaginer une histoire basée sur la vie de ces deux artistes	Planifier une production	Créer un rap pour les élèves de 1ère	Identifier et résoudre une difficulté personnelle

Le site

<https://www.celt.iastate.edu/teaching/effective-teaching-practices/revised-blooms-taxonomy/>



offre une représentation en 3 dimensions de ce tableau.

Excellent !

Il faut poursuivre !

L'ouvrage de Benjamin Bloom et ses collaborateurs
Taxonomie des objectifs pédagogiques
Tome 1 : domaine cognitif

(Education Nouvelle, Montréal, 1956)

explicite chaque niveau de la classification en les illustrant par des exemples.

Ne pas négliger la taxonomie des 2 autres domaines :

Pour le ***Tome 2 : domaine affectif***, les auteurs sont David Krathwohl, Benjamin Bloom, Bertram Masia (Education Nouvelle, Montréal, 1969)

Pour le ***Tome 3 : domaine psychomoteur*** : Anita J. Harrow (Presses universitaires du Québec, Montréal, 1977)

Un peu de pub ...

Ce "mémo" fait partie d'un ensemble d'une cinquantaine de dépliants concernant divers thèmes liés à la pédagogie.

Ces *Clefs pour Apprendre*⁴, regroupées dans une boîte, sont destinées prioritairement à des enseignants et des formateurs (quel que soit l'âge des "apprenants"), mais aussi aux parents. Cela leur permettrait, probablement, de mieux comprendre certaines démarches de l'Ecole mais aussi, très certainement, de vivifier l'accompagnement de leur(s) enfant(s).

Chaque dépliant comporte 5 pages A6 recto/verso.

Prix du coffret : CHF 28.- (port non compris)

Commande et/ou renseignements auprès de
editions.damont@gmail.com

André Giordan, professeur émérite de l'Université de Genève, concepteur de *l'apprentissage allostérique*, a offert une préface que vous pouvez consulter dans ces "Clefs pour Apprendre" -> Cf. *Ouverture*