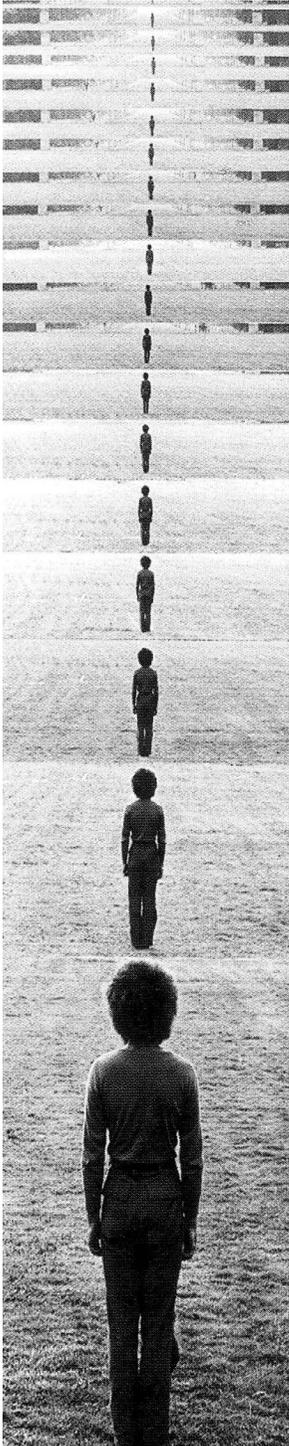


# Quels sont les véritables « fondamentaux » de l'École ?

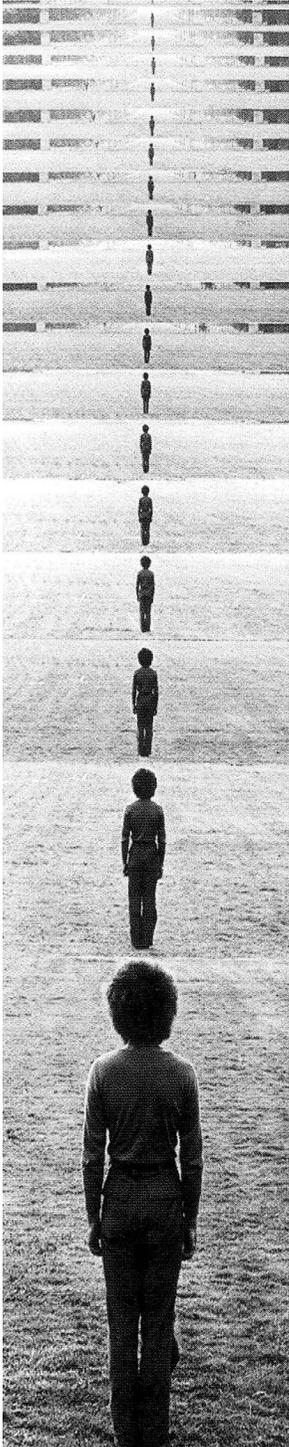
Quelle politique éducative pour faire  
réussir tous les élèves dans une école  
émancipatrice ?

Philippe Meirieu



## PLAN

1. Les « fondamentaux » : entre fondements et fondations
2. Apprendre : un projet et des compétences
3. L'Ecole : des finalités et des modalités

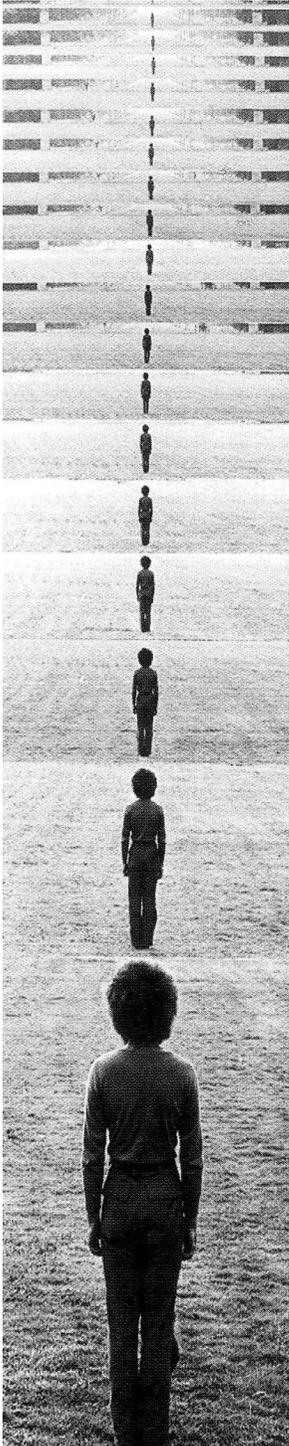


# 1. Les « fondamentaux » : entre fondements et fondations

✓ La mythologie du « retour » aux fondamentaux :

*« Les leçons de choses, l'enseignement du dessin, les notions d'histoire naturelle, les musées scolaires, la gymnastique, les promenades scolaires, le travail manuel de l'atelier placé à côté de l'école, le chant, la musique chorale. Pourquoi tous ces accessoires ? Parce qu'ils sont à nos yeux **la chose principale**, parce que ces accessoires feront de l'école primaire une école d'éducation libérale. Telle est la grande distinction, la grande ligne de séparation entre l'ancien régime, le régime traditionnel, et le nouveau ».*

Jules Ferry, au congrès pédagogique des instituteurs de France du 19 avril 1881



## ✓ L'illusion rétrospective d'une « instruction » sans éducation

*« L'instruction primaire, telle que la définit la loi du 28 mars 1882, n'est plus cet enseignement rudimentaire de la lecture, de l'écriture et du calcul que la charité des classes privilégiées offrait aux castes déshéritées: c'est une instruction nationale embrassant l'ensemble des connaissances humaines, l'éducation tout entière, physique, morale et intellectuelle; **c'est le fondement** sur lequel reposera désormais l'édifice tout entier de la culture humaine. (...) Nous ne sommes aujourd'hui qu'au début, et bien des obstacles se dressent encore devant l'œuvre commencée ; mais la démocratie moderne a pris conscience d'elle-même, elle sait que c'est la condition de son avenir. »*

Ferdinand Buisson, article « Instruction primaire » du *Dictionnaire de pédagogie*, 1884.

# Les « fondamentaux »



## Les fondements

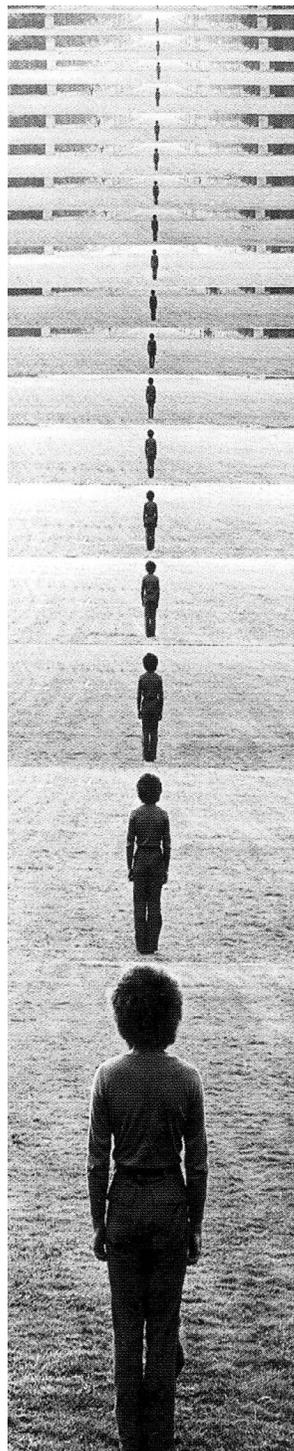
- ce qui rend possible,
- ce qui mobilise,
- ce qui est heuristique,
- ce qui est structurant,
- ce qui permet d'évaluer la pertinence des fondations.

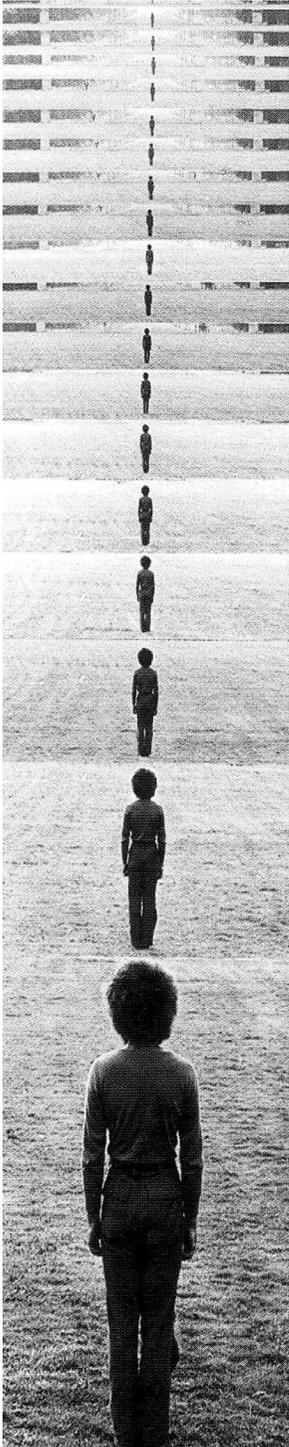
L'origine

## Les fondations

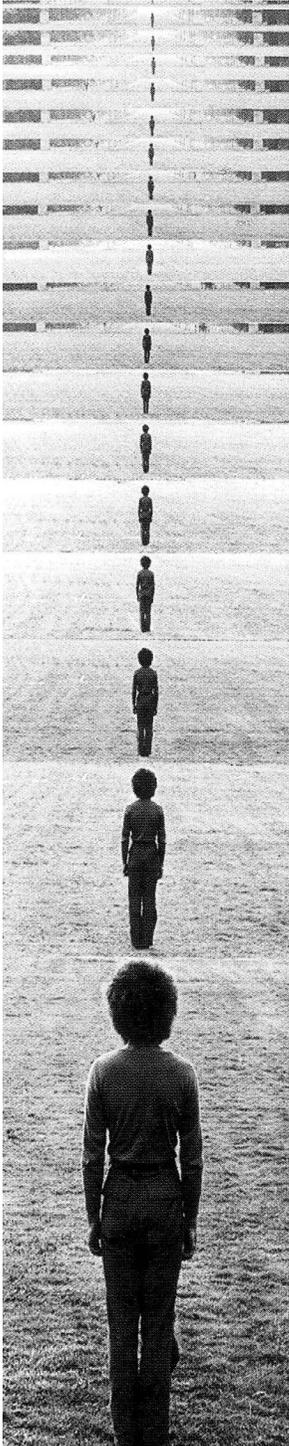
- ce qui concrétise,
- ce qui stabilise,
- ce qui supporte,
- ce qui permet le développement,
- ce qui permet d'évaluer la faisabilité de la mise en œuvre des fondements.

Le commencement



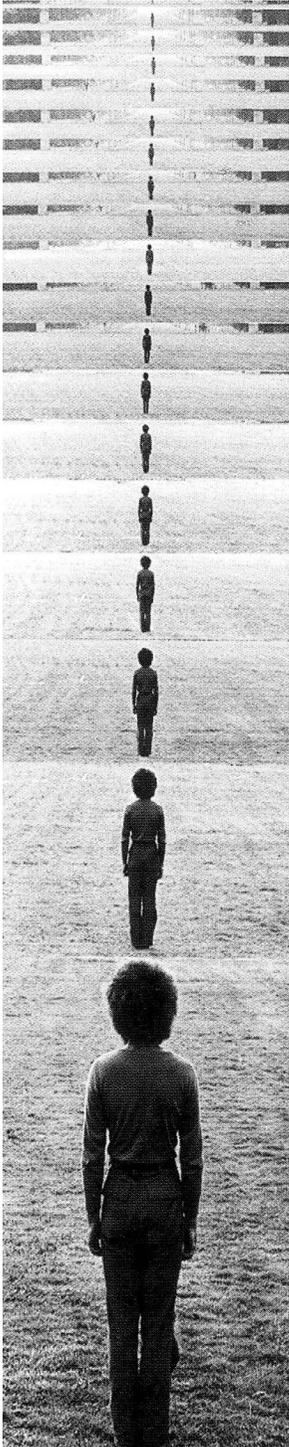


- ✓ Il n'y a pas d'éducation sans « fondements », fussent-ils cachés...
- ✓ Il n'y a pas d'éducation sans « fondations », fussent-elles mal définies...
- ✓ Il n'y a pas d'éducation sans une dialectique permanente entre fondements et fondations...



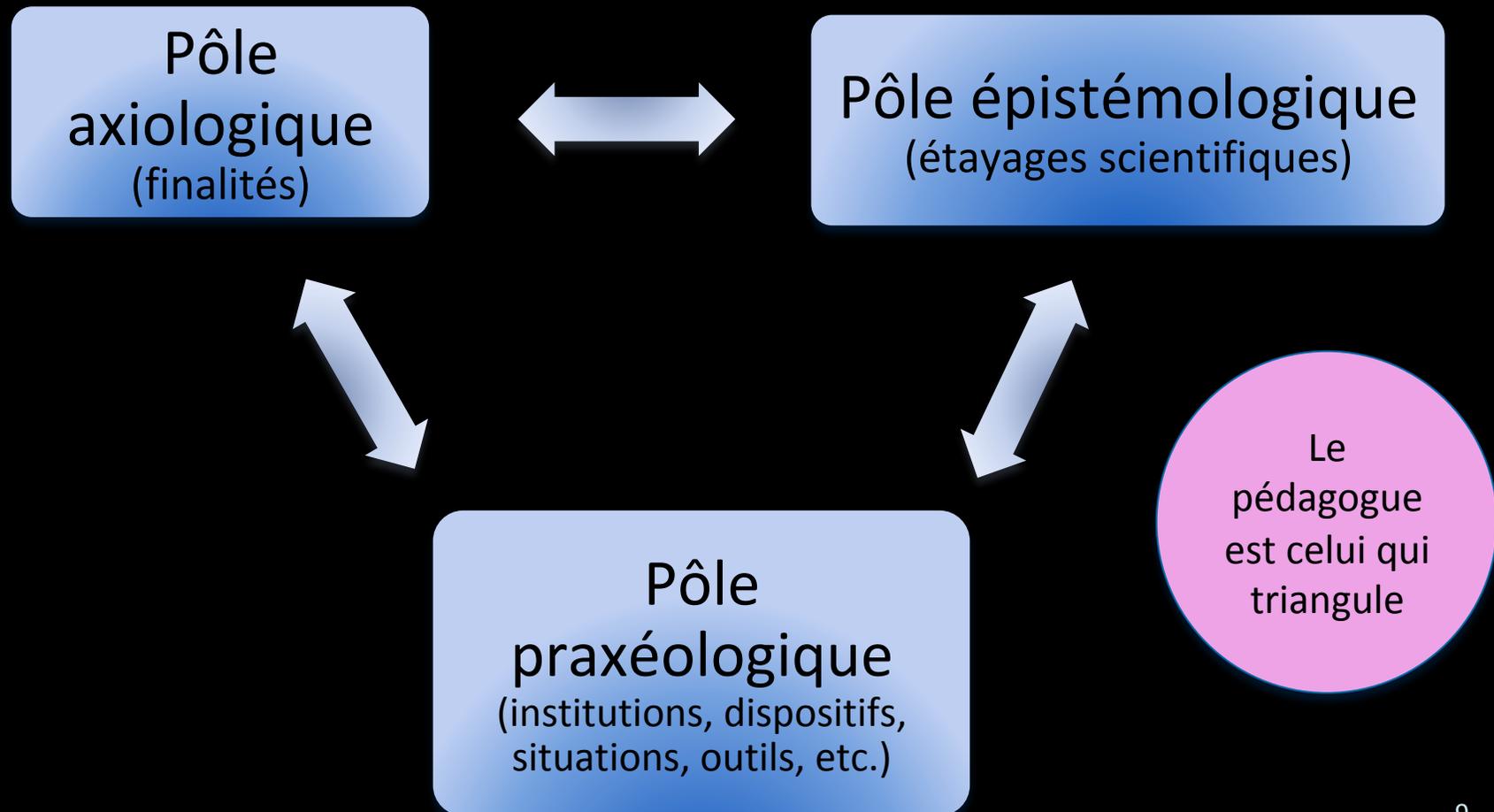
## 2. Apprendre : un projet et des compétences

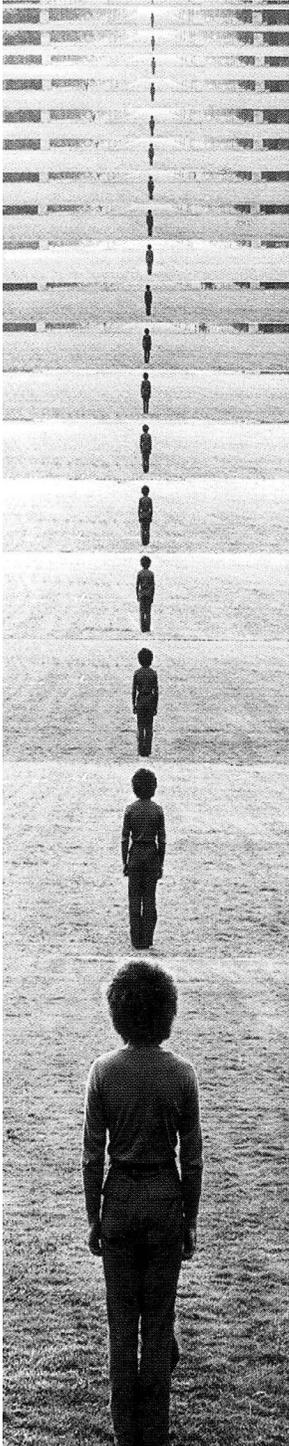
- ✓ Il n'y a pas de transmission pure.
- ✓ Aucun geste, aucun comportement, aucune parole pédagogique n'est jamais neutre ou purement « technique ».
- ✓ Le praticien-expert est celui qui dispose
  - d'un projet clair,
  - d'une panoplie méthodologique large,
  - de la capacité à planifier son activité,
  - de la capacité à construire des situations d'apprentissage en articulant objectif/tâche/obstacle/contraintes/ressources
  - à mettre en place des « routines »
  - et à prendre des décisions dans des situations singulières.



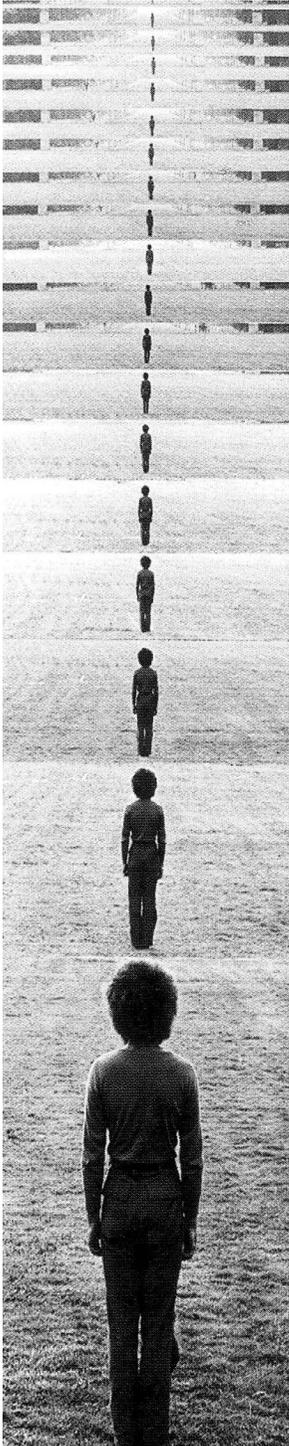
- ✓ Tout acte pédagogique met trois pôles en interaction
- ✓ Des finalités aux pratiques : les praticiens aveuglés...
- ✓ Des finalités et des éclairages scientifiques : les praticiens démunis...
- ✓ Des connaissances scientifiques aux prescriptions pratiques : les praticiens prolétarisés...

L'absence d'un des trois pôles compromet la possibilité de penser et d'agir lucidement en matière éducative :





- ✓ La réduction de l'activité pédagogique à « l'application » de données scientifiques :
  - évacue le pôle axiologique,
  - fournit parfois des excuses à l'inaction (excuse sociologique, excuse cérébrale...)
  - fournit des éclairages précieux (points d'appui, outils de régulation de l'activité) mais qui ne sont ni totalisants, ni prescriptifs,
  - ne dit rien sur les contenus culturels en eux-mêmes, leur valeur, les choix qui président à leur transmission, etc.
  - Ne prend pas en compte l'intentionnalité du sujet ni la question du sens des apprentissages pour lui : « C'est quand qu'on va où? »



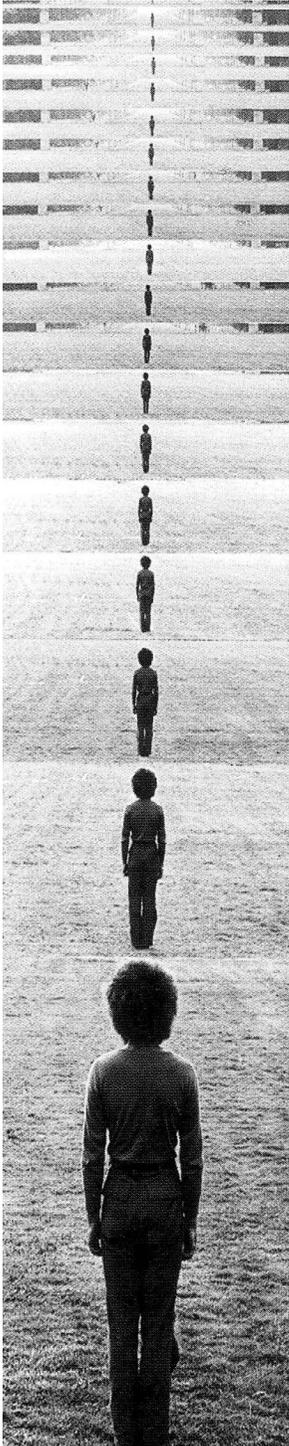
## Un exemple : l'entrée dans l'écrit

Un ensemble de  
compétences scripturales...

En interaction permanente

Le projet – et le plaisir – d'écrire...

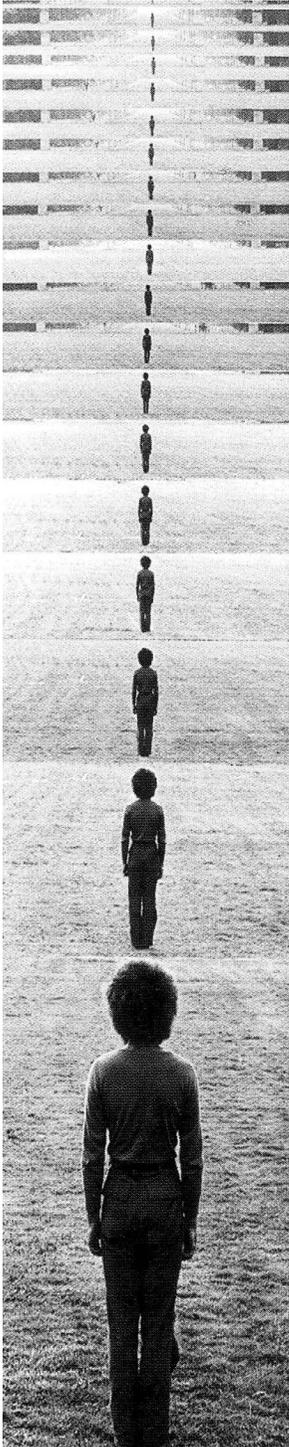
- Pour soulager sa mémoire,
- Pour ajuster sa formulation,
- Pour préciser sa pensée,
- Pour communiquer à distance,
- Pour socialiser la communication, pour « durer » au delà de l'énonciation...



### 3. L'École : des finalités et des modalités

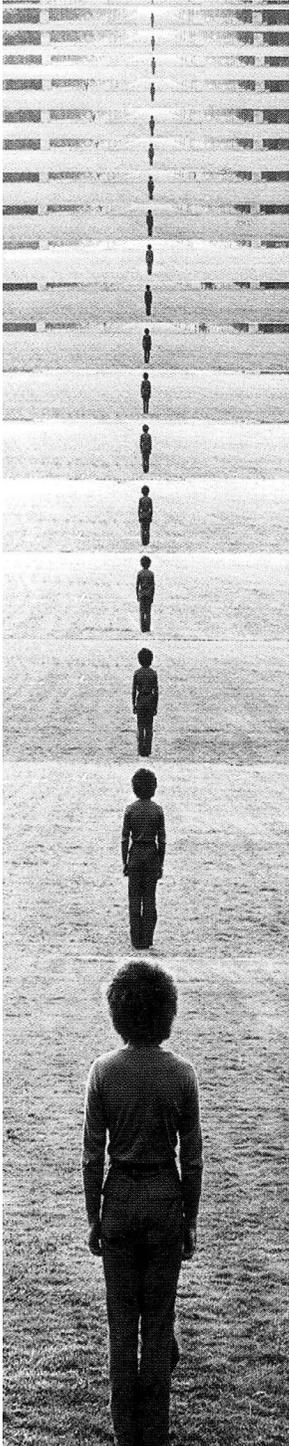
✓ Des mutations sociétales qui interrogent l'école :

- l'effritement des sociétés holistiques et la montée de l'individualisme social
- les tentations communautaristes
- l'évolution du statut de l'enfant
- l'enrôlement des pulsions enfantines par le capitalisme pulsionnel et la perte de l'attention



✓ Une finalité fondatrice :

*« Former des sujets capables de résister à la toute-puissance pulsionnelle, d'oser penser par eux-mêmes et de s'engager ensemble dans la construction démocratique du bien commun »*



## ✓ Des modalités fondamentales :

- Une pédagogie qui place la construction de la pensée au coeur des pratiques de classe
- Une pédagogie de la découverte de l'altérité
  - L'interpellation de l'autre et les autres
  - L'objectalité du monde
  - La résistance de l'objet
- Une pédagogie de la construction du collectif
- Une pédagogie qui refuse de clôturer la question en mobilisant des techniques qui réussiraient "à coup sûr" ...

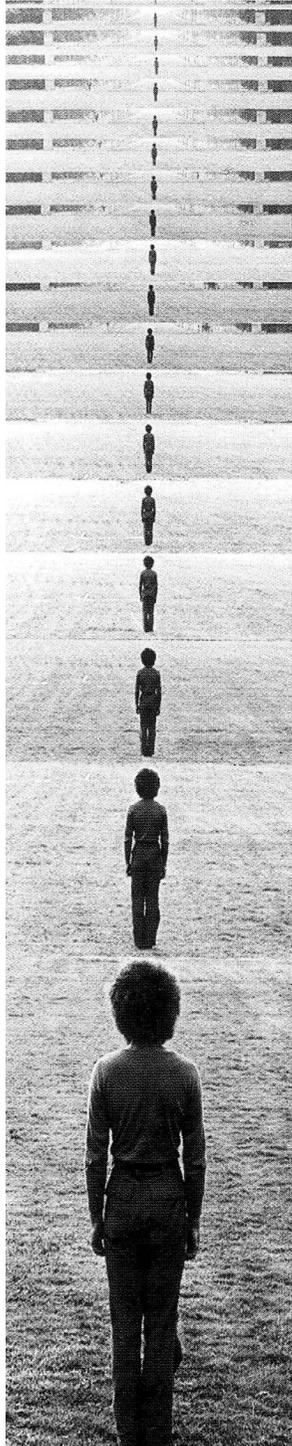
***Pôle axiologique :***  
former des sujets libres  
capables de s'associer  
dans une démocratie en  
quête du bien commun.

***Pôle scientifique :*** s'appuyer sur  
les théories du développement,  
construire des expériences  
formatrices, stabiliser les  
apprentissages.

Modèle  
pédagogique

***Pôle praxéologique :***

- une pédagogie de la formation à la pensée
- une pédagogie de la découverte de l'altérité
- une pédagogie de la construction du collectif



Conclusion:

Contre la  
« prolétarianisation » des  
enseignants, tous  
« enseignants-  
chercheurs »